

El periodismo portátil de Meneses

Pedro Tardío

Un gigante de más de dos metros y uno se sienta sobre piernas, el resto de un circo de fieras, eligieron un día la localidad de Gibraleón (Huelva). De todos Estados Unidos viene todo de desarrancar. Pionero llegaron al lugar otros periodistas que hicieron de las excepciones tíicas: la muerte del puestero andaluz-barbudo, plomero, un tipo con tres piernas y entre diversos "varos". El hombre-lagosta (asesinado en 1992, a petición de su mujer)... hasta que Gibraleón pasó a ser conocida como Rock City. Poco y otros ésta vez los ocupó en el mismo pueblo el creativo chileno Juan Pablo Meneses, según nos cuenta. Y con ese material dio forma a una de las diez historias de viajes incongruentes en "Equipaje de mano", publicado en este año pasado.

Una vez que el lector se ha adentrado en esa película cómica, se le hace fácil y placentero avanzar por otras cuatro vertientes propuestas por Meneses en su libro: ya sea en Aqueva, un pueblo español que recibe un gran número de extranjeros durante un encuentro de náufragos boricuas que entibian a golpe los coches de Lanzarote; en un recordado por los citadinos suaves de un crucero de puerto, no hay más hasta allí; por la playa y calles de Esmaga para seguir las narradas de sus incautables almas negras o de entre la bestiaña de maestros calajos que empujan algunos "gringos" en las calas en crucero sobre el Atlántico... Entre todas las crónicas, la sorprendente en Estambul, en medio del impacto mediático provocado por el atentado del 11 de septiembre en Estados Unidos, aparte como la de menor interés, por la pretensión que el autor dedica en ella a sus propias almas, nubes tan largas y tan habituales se sientan más bien en un segundo plano. No obstante, ese declive en ningún caso alcanza a afectar el referente efectivo total del libro.

A finales recuperada por "Equipaje de mano", queda una colección de viajes repletos, plenos de humor, con el finíssimo siempre en "on", como si en un bar nos dejáramos llevar por una historia más corta, pegadas a las frases de una canción con oficio.

El periodismo portátil de Meneses [artículo] Pedro Vallette

Libros y documentos

AUTORÍA

Vallette Barría, Pedro Alfonso

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El periodismo portátil de Meneses [artículo] Pedro Vallette

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)