

NEGRAS CRONICAS



Rodrigo Díaz Jarama

Petra Delicado, una mujer de armas tomar

Si bien en la narrativa policial inglesa y estadounidense ha sido tradicional y muy importante la presencia de reconocidas "damas del crimen", como Agatha Christie, PD. James, Margaret Miller, Vera Caspary, Patricia Highsmith, Margery Allingham, entre muchas otras, en la narrativa hispanomericana esta presencia no ha sido tan frecuente, salvo algunos casos aislados como los de María Angélica Barea ("La muerte baja en el ascensor"), Sibina Ocampo ("Los que aman, odian" escrita en conjunto con Bay Casares) o la mexicana María Lúcia Bermúdez ("Mucete a la caja"). En este panorama, en los últimos años ha sido destacado el aporte de la española Alicia Gándara Bardet.

En "Ritos de muerte" de Alicia Gándara Bardet (Barcelona, 1951), se desarrolla el primer caso de Petra Delicado, la mujer policía más popular de la actual narrativa criminal española. A causa de sus estudios de leyes y criminología, Petra Delicado es conocida no menos por sus colegas y jefes, y en la novela mencionada tiene la primera oportunidad de demostrar que no sólo es una ordenada funcionaria de escritorio, sino que además tiene el entusiasmo y el ardo suficiente como para hacer su crimen en las llenas y oscuras calles de Barcelona. Como ella misma se encarga de decirlo: "Un caso me habían encargado casos de récord. Están considerada una intelectual; además era mujer y sólo me faltaba la cosa negra o roja para completar el cuadro de la personalidad".

Petra Delicado, una mujer de armas tomar [artículo] Ramón Díaz Eterovic

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Petra Delicado, una mujer de armas tomar [artículo] Ramón Díaz Eterovic

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile