



NEGRAS CRONICAS



de John Edgar Hoover

Elroy: El encanto de un tonel de mierda

James Elroy es un autor fascinante que ha hecho de la violencia un sueno de poesía para hablar de la sociedad estadounidense desde sus tripas, sin concesiones, escupiendo en el rostro a todo a quien él considera que se la merece. Elroy escribe sus novelas en serie, intercalando personajes y situaciones de una historia a otra. Una de sus series más lograda es el cuarteto compuesto por "La dama negra", "Los Angeles Confidencial", "La gran depresión" y "Jazz blanco". En ellas Elroy muestra la sociedad norteamericana de los años cincuenta, atravesada por el racismo y los negociados de la CIA y la mafia. Su estilo es seco, directo, sin reideka. Una segunda serie son las novelas "Sangre en la luna", "La colina de los suicidas" y "A causa de la noche", protagonizadas por el sargento Lloyd Hopkins, un escéptico y drogadicto policía de Los Angeles.

Elroy nació en 1918, en la ciudad de Los Angeles, la misma que eligió Raymond Chandler para ambientar las célebres novelas de Marlowe. Su madre fue asesinada en 1958, y esa experiencia que le marcó para toda la vida, está reflejada en sus libros "La dama negra" y "Túncames oscuros" (en este libro recrea la investigación que él mismo

la colaboración del British N° 25 (Argo) 3000 2000

Elroy: el encanto de un tonel del mierda [artículo] Ramón Díaz Eterovic

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elroy: el encanto de un tonel del mierda [artículo] Ramón Díaz Eterovic

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile