

NEGRAS CRÓNICAS



K. LEE MILLER

Ellroy: El encanto de un temel de mierda

James Ellroy es un autor fascinante que ha hecho de la violencia una suerte de poética para hablar de la sociedad estadounidense desde sus trágas, sin concesiones, ocupándose en el resto a todo a quien él considera que se lo merece. Ellroy escribe sus novelas en serie, intercalando personajes y situaciones de una historia a otra. Una de sus series más lograda es el cuarteto compuesto por "La dama negra", "Los Angeles Confidencial", "La gran depresión" y "Jazz blanco". En ellas Ellroy muestra la sociedad norteamericana de los años cincuenta, atravesada por el mazazo y los negociados de la CIA y la mafia. Su estilo es seco, directo, sin nefelas. Una segunda serie son las novelas "Sangre en la luna", "La colina de los suicidas" y "La causa de la noche", protagonizadas por el sargento Lloyd Hopkins, un excépcito y drogadicto policía de Los Angeles.

Ellroy nació en 1948, en la ciudad de Los Angeles, la misma que eligió Raymond Chandler para ambientar las célebres novelas de Marlowe. Su madre fue asesinada en 1958, y esa experiencia que le marcó para toda la vida, está reflejada en sus libros "La dama negra" y "Dantones oscuros" (el cuál libro recrea la investigación que el autor

Ellroy: el encanto de un tonel del mierda [artículo] Ramón Díaz Eterovic

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ellroy: el encanto de un tonel del mierda [artículo] Ramón Díaz Eterovic

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)