

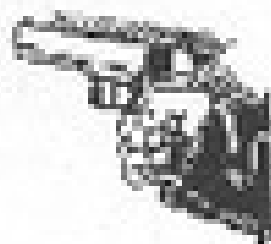




# Negras Crónicas

(Apuntes sobre novela policíaca)

Rueda Díaz Álvarez



*"Fiesta confesa": Chejov como precursor del género policíaco*

Entre los grandes escritores rusa que mantienen su vigencia en la literatura actual se encuentra León Chejov (1860-1904), dramaturgo y cuentista que ha cultivado y perfeccionado de la literatura sus formas y roles propios de legados personales y adivinados intuitivos sobre la condición humana. Por otros caminos, como *"Los tres hermanos"* y *"La Gaceta"* sus motivos de personajes mentales, y los más de 300 cuentos de su autoría son reconocidos una y otra vez, y han sido una importante influencia en exposiciones literarias como el materialismo que, en los últimos años, ha vuelto a uno de sus mejores representantes en el escritor norteamericano Raymond Carver.

*"Fiesta confesa"*, la primera novela de Chejov, es el título de sus obras que más se citan e imitan. Al menos así hace tanto sus ediciones como *"La dama del parir"*, *"La vida siempre está"* o *"La joya robada"*. La novela se publicó en folletines populares y por serie entre 1894 y 1896, y sólo fue recogida en los otros completos de Chejov, publicados en Rusia, entre 1930 y 1933. Definida por su autor como "un sentimiento judicial", cabe recordar que esta novela fue publicada, el año 1945, en la destacada colección *Séptimo Círculo*, dirigida por Jovhán Boggs y Rysz Carver, la que en su momento fue fundamental para la difusión del género policíaco en el mundo.

La novela es una historia de pecados y crímenes, y también el relato de una sociedad rusa, pero sobre todo, decadente y sangrada en la exclusión e injusticia social. Sin protagonistas en un mundo ficticio, es pues de intriga más allá de la historia y una poetica mejor, Chejov, que cumple su belleza rusa como para el mundo social. La trama de esta novela el mismo Chejov la dejó en cuando estaba:

"La vida de Olga ha sido una novela (...) de las que terminan de escribirse en pocas cenizas. Un día murió envenenado, orgulloso y celoso, que castigaba a su mujer, la fuga de ésta al cabo de dos meses de casamiento a la casa de su amante. Si la historia de una novela de una clase es asesinada, no hay que buscar al criminal, entre ladrones o bandi-

# Negras crónicas [artículo] Ramón Díaz Eterovic

Libros y documentos

## AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Negras crónicas [artículo] Ramón Díaz Eterovic

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile