



Una bitácora perdida

Roberto Cordero

Como en todo viaje, leer *Poste restante* es recorrer con su autora no el simple índice de un libro-bitácora, sino el itinerario de una aventura a ratos real y ficticia. Una mujer en busca de su origen, judío en Vilnius, Lituania, en las postinverías del siglo XX, todo a raíz de un álbum familiar posiblemente de sus abuelos, encontrado en una feria libre. Haciendo del viaje una empresa apenas gallada por el accidente del helicóptero, pero para Binsky tornada un desafío vital a ser cumplido. Vagará por Londres, Israel, Egipto, Chipre, Rodas, Turquía, Ucrania, Polonia, Austria, Eslovenia, para al fin volver a Santiago, con la crítica -entonces compuesta por el lector- de la lectura aprendida: todo viaje es una huida. "Viajar es una forma de mirarse, co al espejo, sino en un charco (...) Si mente viaja, su cuerpo se desliza", advertirá.

Poste restante es la zambura de una escritora desde la presencia literaria, por supuesto, es una constante crucial. En su novela lleva varios libros, para ella imprescindibles. Siendo esos mismos libros los que definen su propio proyecto. Aparecen Blanchot y, Benjamin, de momentos Foucault, Derrida, Prose y Kafka entre las interrogantes consultas de algún diccionario de mano. Pero sería los primeros, aunque más bien Walter Benjamin, quien en su búsqueda estética e ideológica venga a reñostarnos

Una bitácora perdida [artículo] Roberto Contreras

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras, Roberto, 1975-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una bitácora perdida [artículo] Roberto Contreras

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile