



Horizontes y sueños (Matías Rafide)

"Hay un niño que merece especial atención
y es escribir, publicar. ¡Qué hermoso sueño".
Shade.

Correzo a Matías Rafide desde muy niño, de ese trasfondo emerge en mí una contradictoria imagen del hombre y su obra. Cuando editó la "Antología de Poetas de la Región del Maule" no incluyó a mi padre, esto me provocó una natural rebeldía, en un joven que emergía en las letras del Maule. Este acontecimiento anecdótico, me impulsó a comprar dicho libro y analizar su contenido, a tal grado, que nació en mí una vocación de crítico literario y de antologador. Años después, siendo dirigente cultural, provoqué el acercamiento a este escritor, convirtiéndolo en más de una oportunidad en su calidad de personaje de la literatura maulina.

La imagen de Rafide se me humanizó con el correr de los años y descubrí su natural y transparente necesidad de escribir y estar presente en el pan nuestro de cada letra. Lo más difícil en un analista de literatura, es despojarse de esa percepción lógica o razonada, para fluir por los senderos del verso como un canto que viene de lo más hondo del espíritu de hombre, de lo más profundo de los tiempos.

Así es como debemos medir la dimensión de la humanidad, desde sus insospechables orígenes, de su esencia, de su fluir y trascendencia. Por eso no hay poeta que en su paso peregrino, haya caído al llamado imperioso de la esencia, del canto múltiple, polifónico, resonante y oceánico, de todo cuanto nos involucra con la tierra propia y natural, con la nostalgia inicial y la recreación de los espacios perdidos. Estos elementos, están petrificados y asumen vida en la antología de su vida poética, están presentes el modular en sordina del amor silencioso en el soneto de Anvers, la mística exaltación de Claudio, la trágica decisión del joven y atormentado Werther, la permanencia pasional de Petrarca, el arrullo de los amantes de Verona, la redención de Don Juan por el dulce conjuro de Doña Inés; allí también las meditaciones de Kemp y el ideal platónico, el Padre Bartolomé las Casas tratando de rescatar por el amor la dignidad del indio humillado, todo un canto poético, como el que movió a Henry Durant en Solferino y a Florence Nightingale en Crimea.

Horizontes y Sueños, un conjunto que recompone el extenso surco de la poesía en la región, de un hombre que ha sido maestro de las aguas maulinas, que acunó, amantó y tuteló a los recién nacidos e iluminó de sublime oscuridad las letras. Es un compendio que proviene de las misteriosas vertientes del espíritu, en un amor que derrama por la tierra dolorida como cáscamo, pero con fuerza y coraje, con el clamor de los versos fértiles, renovadores donde escancia su propia estética.

Matías Rafide, en el extenso e ingravido sendero de su vida, de su laboriosidad, acuosidad, extrae este libro, que es su propia identidad, oculta, reveladora, pero presente; la tradición de los poetas cosmocósmicos, en cuya sangre corre la sensibilidad universal, desarraigada, nostálgica y lúrica.



Samuel
Maldonado de la
Fuente

La Prensa, Curico - 7-5-2005 - p. 7

Horizontes y sueños (Matías Rafide) [artículo] Samuel Maldonado de la Fuente

Libros y documentos

AUTORÍA

Maldonado de la Fuente, Samuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Horizontes y sueños (Matías Rafide) [artículo] Samuel Maldonado de la Fuente

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile