

Poetisa magallánica seleccionada en muestra nacional de dramaturgia

La poetisa magallánica Marcela Muñoz reconoce que nunca pensó que sería tan exitosa su primera incursión en la dramaturgia. Esto, porque su obra "Y casi todo se estre- lló contra la vida corriente" fue seleccionada entre los 15 trabajos que dará forma a la Décima Muestra Nacional de Dramaturgia, que se realizará en el centro cultural Matucana 300, en Santiago.

El evento se desarrollará del 15 al 23 de este mes. Para Marcela, viajará este fin de semana a la capital ya que entre el 12 y el 17 participará en un taller de trabajo junto a destacados dramaturgos nacionales, oportunidad en que se definirán los montajes de las obras de teatro seleccionadas.

La autora regional resaltó la posibilidad que tendrá de trabajar junto a creadores del nivel de Ramón Grijalva, Benjamín Galamini, Coca Duarte y Cristóbal Figueroa.

En cuanto al evento, explicó que éste es organizado por el Consejo Nacional de la Cultura, a través de su área de creación dramática, que tiene su sede en Valparaíso y que está a cargo del actor Pedro Vicuña.

SELECCIÓN DE TRABAJOS

"Y casi todo se estre- lló contra la vida corriente" fue seleccionada entre 187

Marcela Muñoz espera seguir incur- sionando en la dramatur- gia.



Rodrigo Acuña

trabajos presentados por autores de todo el país.

Según su creadora, nació al principio como una serie de versos y poemas que posteriormente plasmó como una obra de teatro. "Para mí fue un honor quedar seleccionada, porque en el área dramática yo no había trabajado nunca y ésta es mi primera obra de teatro. Amigos actores de Santiago habían leído lo que yo había escrito en poesía y me incentivaron a que armara la obra y la avisara. Yo la hice en el tiempo y por ser la primera vez que escribí teatro, me sorprendió esta selección. Por eso para mí esto es súper importante", agregó.

Respecto al argumento de su obra, dijo que se refie- re a "gente que crece las últimas décadas y que hace 20

años tenían una serie de sueños que contemplaba lo político, lo ideológico, lo vocacional, lo amoroso y sentimental y va plan- teando cómo todo eso se vio cruzado por los últimos cambios que contemplaron el retorno a la democracia hasta este tiempo".

Según Marcela, la obra pretende plasmar "cómo esa gente se fue perdiendo en el camino y ahora está preocupada de criar a sus hijos, del trabajo y de cosas muy domésticas y se perdie- ron la posibilidad de hacer cosas ligadas a su identidad y la lucha social".

Poetisa magallánica seleccionada en muestra nacional de dramaturgia [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetisa magallánica seleccionada en muestra nacional de dramaturgia [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile