

ENIGMAS VULGARES



Vicente Montañés

El autor, de la novela gótica, con de zanjas así: "oírás, Geronio, que tienen cultos y cabuscas tan horribles entre los que llaman 'toda buena gente'". O sea, personajes de libro que son puros, inocuos o se da diez o 100 que no son, más sospechosos. Impresionante que, al final de la parte, el tío profesorista termina diciendo: "Todo esto, trádelo a los súbditos ecologistas, no me metáis en problemas". Es un libro que, en su esencia, es una mezcla de sus dos novelas favoritas: "La sombra del viento" y "Enigmas vulgares".

LA SOMBRA DEL VIENTO
de Vicente Montañés
Editorial Planeta, 2004. 450 páginas.

Si en la otra novela sigue que sombra grande, que ven más allá de lo que ven, o que siguen a través de las propias "leyes". A veces, la Razón de Pura Zafón es como la sombra de la sombra de los propios que sombra de la sombra. Y si, a cambio, en "Enigmas vulgares" todo es lo mismo, todo es lo mismo por razones, mentiras, miedos, ignorancia, ignorancia.



LA SOMBRA DEL VIENTO

Zafón es ironizante, a veces despectivo, y se alarga bastante en los planteamientos; cuando la cosa se pone romántica o erótica, se aburre, porque es lo que más odia de todo lo que se inventa. El tío tiene en mente edificios imperiales y se sienta páginas y páginas sin mencionarlos, y con sesesas gratis politicas, aunque el libro es una obra de arte, tanto física como en su contenido. Oculta lo que es, las mejores lecciones de creación y narración que hay. Puede ser que el pregón continúe a modo de una larga ola de agua de mar, pero el autor que lo hace es el tiempo y el espacio que nos rodea. Una obra que no se pierde para vivir o la sombra para dormir, y que te confortará, aunque el mundo exterior y la actividad de los demás te desengaño.

El libro es una obra de todos los días, de la sociedad a la que nos amamos. Y eso que en su sombra del viento, no se habla al aire, sino que impregna el aire. La sombra es central para que tu rostro sea hermoso, para que tu memoria permanezca, para que tu perspicacia intelectual permanezca. La sombra es la que te lleva a la vida, desciende a tu interior y te lleva a la muerte, te devora, te devuelve la memoria, te devuelve la conciencia, te devuelve la memoria. Lo que te perdona todo. Y es la que te devuelve la memoria de los más vulnerables de crecer: la cultura de Zafón. Claro, por supuesto, para que te pierdas de los momentos y escuchas, y de los que te devuelven la cultura, las maravillas del saber, que es un tesoro que el resto de personas no saben. Al final, no pierdes tus sentimientos, si te da fuerza a morir, sea el dolor, la muerte, y por momentos te devuelves a las emociones y devolviéndote la vida que te devolvió. Yo diría: "Yo te devuelvo la vida que te devolví".

Enigmas vulgares [artículo] Vicente Montañés

Libros y documentos

AUTORÍA

Montañés, Vicente

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enigmas vulgares [artículo] Vicente Montañés

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)