



Rafael Ramírez Heredia:

"Considero que esta novela es dura, terrible y brutal"

El autor mexicano llegó al país para promocionar "La Mara".

MAYREEN LEONOR ZAVAROTE

El escritor mexicano Rafael Ramírez Heredia es prácticamente de la casa y él lo sabe:

"He venido como unas diez veces a este país. Todos los chilenos que me conocen, que no son pocos, saben de mi amor profundo por esta tierra y se refieren a mí, cariñosamente, como el verdadero embajador de Chile en México", cuenta con simpatía el destacado literato, ganador de los premios Nacional de Literatura y Juan Rulfo de su país.

Su reciente novela, "La Mara" (Alfaguara), lo tiene de regreso, en el marco de la Feria Internacional del Libro. En México, el volumen ya va en la quinta edición (más de 20 mil copias vendidas), todo un éxito tomando en cuenta el crudo y realista universo que presenta: los protagonistas son los "maderos", es decir, el creciente número de hombres, emplazados en las principales fronteras mexicanas y de Centroamérica, que tienen un único fin: matar por matar.

"Es un tema muy complendido, primero por la multiplicidad de inmigrantes (peruanos, hondureños, guatemaltecos, salvadoreños...) que intentan cruzar la frontera. En ocasiones, la propia incultura de los inmigrantes hace que no sepan muy bien qué es lo que van a encon-



trarse en su camino. Es terrible es que se topan con un grupo de hombres semidesnudos y que tienen lágrimas tatuadas en sus mejillas. Cada una de ellas significó un asesinato. Los "maderos" matan de todo, pero básicamente inmigrantes."

—¿Como sicarios?
"Fear que ellos, porque los sicarios cobran. Además que los "maderos" comienzan a matar desde muy chiquillos, como a los 9 años. También están metidos en las fronteras de El Salvador, Guatemala y Honduras. En esos tres países, se calcula que hay entre 350 mil y 500 mil".

—¿No le aterrorizó investigar sobre estos mundos?

"Muchísimo. Para ir a esos lugares nunca me puse cara de periodista o de investigador. Simplemente me coloqué un sombrero de paja, unos pantalones raídos, una camisa medio rota y me fui metiendo en las cantinas, en las plazas públicas, en los mercados, en las orillas de la selva. Recordemos que es selva selva, con viboras, arañas y jaguares. Terrible. Esta es la novela: todo lo que vi, sentí y estudié en esos lugares. No es una obra que pretenda tener visos de antropología o de sociología. Lo que hice fue mostrar, no demostrar. Es un libro duro, terrible y brutal".

24^{TA}
Feria
Internacional
del Libro
de Santiago

El Mercurio, SGO. 11-XI-2004 P. C12

"Considero que esta novela es dura, terrible y brutal" **[artículo] Maureen Lennon Zaninovic**

Libros y documentos

AUTORÍA

Lennon, Maureen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Considero que esta novela es dura, terrible y brutal" [artículo] Maureen Lennon Zaninovic. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile