

CULTURA

La Tercera, 372 v., A-11-2004, p.

El teatro en Chile hoy

La COMEDIA Final de los 200 años

La puesta en escena vuelve a la cartelera mañana en el Teatro Arcis, con un elenco juvenil

Ramón Griffero repone una de sus obras mayores: Río Abajo

El reestreno de la recordada pieza de 1995 realimenta la vigencia de la dramaturgia del autor de Cinema Utopia y Los Deseos en fragmentos y, a su vez, llama a reflexionar sobre el estado de la escritura teatral chilena.

ENRIQUE VILLALBA

Las vidas de los personajes de Río Abajo, obra que se reinventa mañana en el Teatro Arcis, parten en paralelo al cauce del Mapocho. El director y dramaturgo Ramón Griffero analiza el río como simbólico de las vidas ocultas y de la realidad de la sociedad chilena, pero también como un lugar melancólico y en el que, a pesar de belleza, observan los protagonistas depositar sus esperanzas.

A cada una de ellas se le da, el remezón etílico por el que Griffero hace un elenco juvenilmente-parejístico al lado del Mapocho intervenido por túneles y corredores, que han reducido su lecho a una muestra expuesta.

Uno de los mayores atractivos de la obra de 1995 era el concepto del discurso convergente aún superviviente de Hebein Jonckers -restaurado en 2004 por Maximo Parada-, compuesto literalmente por un ensamblaje de fragmentos de tres pisos ubicados en los subburdos de la ciudad, a orillas del río.

En el mismo edificio convergen historias paralelas, de personajes como un ex torturador dedicado al narrativo, la mujer de un doméstico desparecido, un doble grano gay, una novia des, un prostituto y una niña rebeldía que sueña con ser peluca en la mano e ilusionada con el amor.

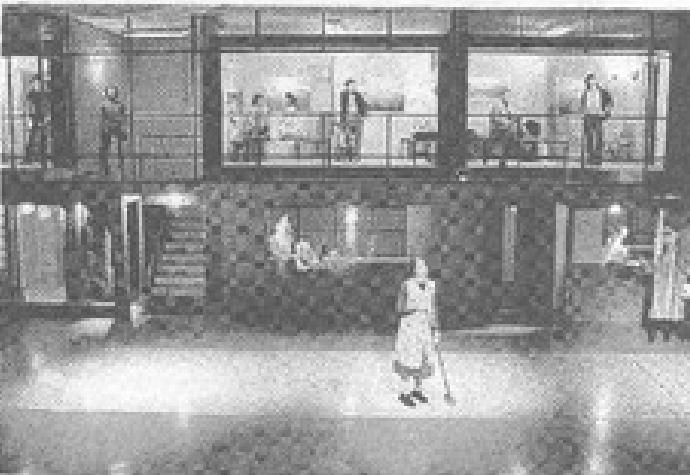
Un libro de los '90

La pieza de Griffero marcó a más de una generación de discursos -como Fernando Villalobos, Crístian Soto y Alejandro Moreno, entre otros-, al invitarnos a sumergirnos en historias urbanas y testimoniales del Chile post 1973, con un riesgo escritivo que quedó lejos de los parámetros convencionales. Según Eduardo Gómez, crítico de La Tercera, el rediseño de Río Abajo también dejó en evidencia el valioso aporte de la dramaturgia chilena en la última década.



1995

Dirección: Luis Ramón Griffero. Pfeffo Villalobos, Crístian Soto, Alejandro Moreno, Crisán Lira, Cecilia Lira, Verónica García Huidobro y Silvana de Lavallée, entre otros.



2004

Dirección: Luis Ramón Griffero. Tomás Brattaglia, Angélica Hernández, María Hornero, Ana Lazzaro, Giselle Molina, Oscar José Katz, Roberta Jiménez, Robinson Díaz y Raúl Pérez, entre otros.

Resumen

Dónde

Teatro Arcis, Avda. Irarrázaval 2210, Metro Ñuñoa (Línea 3).

Cuándo

De viernes a domingo, 10:15 horas. Domingo 23 febrero. Entradas: \$ 2500 pesos y \$ 15.000 estudiantes. Teléfono 3366707 y 639-14885.

"Hoy que decidio en un país donde la distensión sigue siendo dominante, a pesar de que algunas instancias en lo contrario, el rediseño de obras que llevan una clara importancia siempre es un hecho que posee más elementos positivos que negativos", señala, para luego agregar: "Han pasado casi 10 años de su estreno en el Teatro Nacional Chileno y de allí a la fecha no hemos demandado tanto con los cuales podamos brindar alegría".

Para el escritor y crítico Juan Andrés Pita, con Río Abajo Griffero consagró a mediados de los '90 su

particular dramaturgia, tanto en el plano estético como en la relación del público, que estableciéndose a sus funciones, naciendo de una marginalidad que ya no era justificable.

"La obra es un universo de temas y personajes que conoces sobre el escenario completamente y en diferentes planos de la realidad, de manera ciática", dice Pita. "Vidas políticas y privadas se hacen evidentes a los ojos del espectador, gracias a esta reconstrucción de los espacios, que muchas veces son más elocuentes que las palabras".

Ramón Griffero repone una de sus obras mayores: Río abajo

[artículo] Rodrigo Miranda

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda C., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ramón Griffero repone una de sus obras mayores: Río abajo [artículo] Rodrigo Miranda

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)