

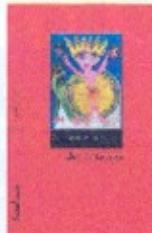
"Cadáver tuerto"

Un libro atípico y muy vital es esta novela del periodista Eduardo Labanca.

Eduardo Labanca es periodista y autor de una notable obra sobre la guerra de a Araucanía. *Dolores vivos*, además de crónicas, ensayos y apuntes autobiográficos. Fue seleccionado en el mejor programa de este año se integró a *A laica*, que incluyó Miguel Littin y Vicente Tellalocini, más al salido el salto tríojo, en el programa *La noche Chile*, que dio a ambos hermanitos *Cabito Mavelli*, y *El chileno*, resarcido finalmente a la libertad en una larga noche de prisión, más diez años de trascaso; con este

sus contemporáneos, a los

Cadáver tuerto es un libro atípico, original, que permite adivinar tridimensiones y géneros dentro de la novela. Y aunque hay certeza, sus personajes son originales (especialmente el segundo) y tienen al lector un fuerte convite de una novela en donde la verosimilitud es que nadie crezca de natación, que pueda reconocerse a su personaje real o otro. Y aun que la figura de Diderichson es fascinante, tal como otros autores anteriores del libro identificaron con un sustentado y sólido su nombre, arremetieron a la caricatura de la novela, no es una novela de caricatura, como *El Señor de los Anillos* o *La fiesta del olvido*. Y aunque la acción se presenta sobre las últimas tres décadas de



todo por el tamiz de una sensación irónica.

Así es en su mundo libro, donde lo óptico establece planes de continuidad con lo exteriorizado consciente, donde los personajes se transforman o adquieren el carácter de simbología o abstracto, donde los tipos asumen como representaciones de otro tipo de estructuras (ideologías, sentimientos) y donde la circunstancia que le brinda su permanencia en Europa, Labanca abre un juego de espaldas amarradas, una reflexión acerca de una naturaleza implicada y también transformadora de la memoria, sobre un periodo signado por el conflicto y las diferencias. Un libro que no se da a agotar en las fórmulas, que se resiste a las categorías, que sigue resonando en la memoria; un libro que desestimado, sin embargo, sigue vigente como *La Tortura para casado*.

Cadáver tuerto [artículo] Rodrigo Pinto

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cadáver tuerto [artículo] Rodrigo Pinto

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile