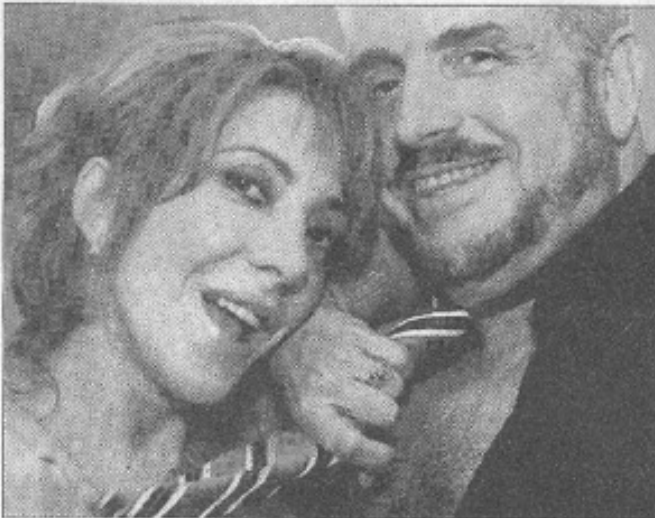


TEATRO Tomás Vidiella: "Soy libre para escoger proyectos"

• Esta noche el connotado actor estrenará en Concepción "Locos de contentos", junto a Cristina Tocco. Obra que marca su retorno a la comedia tras una década de actividad empresarial, telereseries y dramas teatrales.



Tomás Vidiella no tiene pensado hacer telereseries. "Tanta trayectoria y premios me dan la libertad para escoger mis proyectos y por ahora me inclino por el teatro", comentó.

La extensa carrera de Tomás Vidiella se cimentó paralelamente entre las telenovelas y su protagonismo en las tablas nacionales. Obras como "Hagamos el amor" y "Café Bijoux" lo situaron entre los precursors del café-concert en Chile. Hoy el actor, que ha interpretado desde asesinos hasta travestis de cabaret, se encuentra igual que el título de su montaje más reciente: "Locos de contentos" obra que coprotagoniza con Cristina Tocco y que se presenta hoy, a las 20 horas, en el Teatro Concepción.

El motivo de su dicha tiene que ver con el abandono de la actividad empresarial y de las extenuantes telereseries para dedicarse a su gran pasión por las tablas: "La obra lleva un mes en el teatro Alcalá y la respuesta ha sido fabulosa. Ahora es el turno de los penquisistas. Un público que siempre es un desafío, porque es muy inteligente y está ávido de ver buenas obras" comentó.

-¿Qué elementos destacaría de "Locos de contentos"?

-Jacobso Langsner es un autor de primer nivel que es comparado con figuras de la altura de Neil Simon. La obra me atrajo por la calidad del texto y la contingencia de los temas que trata, como el arribismo de la clase media y el consumismo. Son personajes que el público identifica con claridad y en Argentina ha tenido tanto éxito que ahora quieren hacer una ópera. Es un montaje que sigue la corriente del humor costumbrista de "Esperando la carroza", obra del mismo autor.

-Esta obra es un cambio tras protagonizar por diez años sólo dramas y thrillers como "Muerte de un vendedor viajero" o "Enigma".

Es refrescante volver a la comedia con una obra llena de contenido. Es como retornar a mis inicios cuando iniciamos el café-concert en Chile con "Hagamos el amor" o "Cabaret Bijoux". Para mí hacer reír al público es un desafío tan grato como hacerlos llorar o reflexionar.

-Al parecer la difícil situación del teatro chileno ha hecho proliferar las obras con poens actores.

-Exacto. Ahora la idea es buscar obras que sean muy buenas y que tengan pocos actores, claro que ello requiere de un gran esfuerzo sobre el escenario. En el caso de "Locos de contentos" también hay personajes virtuales que, aunque no aparecen, tienen importancia en la historia y provocan humor. Es el caso del vecino o el senador.

Empresario en retiro

Además de ser actor egresado de la U. de Chile, cuenta con estudios en contabilidad y administración. ¿Ha seguido sus vestis?

En el comercio me siento un actor afortunado, porque además de ir y venir me involucro en el negocio y el negocio no está sólo para la foto, sino que siempre trabaja en el backstage. Un aspecto en que he trabajado una vez a través de la plaza. Hay 15 años que, pero si voy al escritorio, siempre me dan el poder de elegir la mejor manera de administrar y lo hago por la satisfacción personal. En sus planes que sus descendientes como Guillermo Núñez?

¿Fue posible vender El Convencito, qué era de su propiedad?

La división Nacional de deudas lamentablemente no me pudo hacer una lista de esas cosas, pero entre diez edificios de 22 pisos y 140 que cada uno es un negocio, es una lástima porque son cosas muy lindas. En estos tiempos no me interesa haber dejado de ser empresario, ahora voy a dedicarme a la familia de los hijos, pero me gusta mucho el teatro y la televisión.

"Soy libre para escoger proyectos" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Soy libre para escoger proyectos" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa