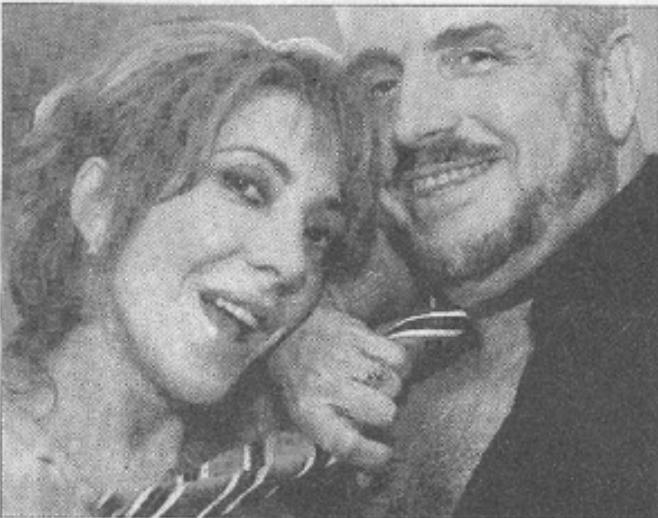


TEATRO Tomás Vidiella:

“Soy libre para escoger proyectos”

• Esta noche el connotado actor estrenará en Concepción “Locos de contentos”, junto a Cristina Tocco. Obra que marca su retorno a la comedia tras una década de actividad empresarial, teleseries y dramas teatrales.



Tomás Vidiella no tiene pensado hacer teleseries. “Tanta trayectoria y premios me dan la libertad para escoger mis proyectos y por ahora me inclino por el teatro”, comentó.

Empresario en Retiro

-Además de ser actor egresado de la U. de Chile, cuenta con estudios en construcción y decoración. ¿Ha seguido esa vía?

Si esas cosas me sirven. Un día, trabajo, comparto más de tres y otros me ocupo con el teatro o la música. No estoy solo para la foto, a veces me pongo a trabajar, me meto en el teatro. Los proyectos en que he trabajado han venido a través de la familia. Hace 15 años que mi primo Oscar y el hermano surgen los datos para de vez en cuando me mandan algo, o bien algo por la telefonía, porque en esa familia hay grandes artistas como Guillermo Núñez.

-¿Por qué tiene Vender El Convictivo, sala que era de su propiedad?

La dirigí durante 10 años la dirección. Lamentablemente no podía tener una sala de esas características dentro de los círculos de la ciudad y tuve que cederla al arquitecto, se lo hicieron porque aquí habrá un muy tristeza. De todos modos, no me molesta haber dejado su herencia en él, porque él hoy es dueño de la sala de teatro de sus padres, montó otra sala cerca de la mía y lo logró.

La extensa carrera de Tomás Vidiella se cimentó paralelamente entre las telenovelas y su protagonismo en las tablas nacionales. Obras como “Hagámonos el amor” y “Café Bi-joux” le situaron entre los pioneros del café-concert en Chile. Hoy el actor, que ha interpretado desde asesinos hasta iracundos de cabaret, se encuentra igual que el título de su montaje más reciente: “Locos de contentos” obra que coprotagoniza con Cristina Tocco y que se presenta hoy, a las 20 horas, en el Teatro Concepción.

El motivo de su dicha tiene que ver con el abandono de la actividad empresarial y de las extenuantes teleseries para dedicarse a su gran pasión por las tablas: “La obra lleva un mes en el teatro Alcalá y la respuesta ha sido fabulosa. Ahora es el turno de los penquistas. Un público que siempre es un desafío, porque es muy inteligente y está ávido de ver buenas obras”, comentó.

«Qué el mismo destacaría de “Locos de contentos”

Jacobo Langner es un autor de primer nivel que es comparado con figuras de la altura de Neil Simon. La obra me atrajo por la calidad del texto y la contingencia de los temas que trata, como el arrabismo de la clase media y el consumismo. Son personajes que el público identifica con claridad y en Argentina ha tenido tanto éxito que ahora quieren hacer una ópera. Es un montaje que sigue la corriente del humor costumbrista de “Esperando la carroza”, obra del mismo autor.

Esta obra es un cambio tras protagonizar por diez años sólo dramas y thrillers como “Muerte de un vendedor viajero” o “Enigma”.

Es refrescante volver a la comedia con una obra llena de contenido. Es como retornar a un inicio cuando iniciamos el café-concert en Chile con “Hagámonos el amor” o “Cabaret Bi-joux”. Para mí hacer reír al público es un desafío tan grande como hacerlos llorar o reflexionar.

Al parecer la difícil situación del teatro chileno ha hecho proliferar las obras con pocas actores.

Exacto. Ahora la idea es buscar obras que sean muy buenas y que tengan pocas actrices, claro que ello requiere de un gran esfuerzo sobre el escenario. En el caso de “Locos de contentos” también hay personajes virtuales que, aunque no aparecen, tienen importancia en la historia y provocan humor. Es el caso del vecino o el senador.

“Soy libre para escoger proyectos” [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Soy libre para escoger proyectos" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)