

Discurso de Aníbal

Coyhaique, Lunes 6 de Diciembre de 2004

13

CASAS Y OYARZÚN: DOS NARRADORES DE LA PATAGONIA

Jaime Casas (Coyhaique, 1949)

Pavel Oyarzún (Punta Arenas, 1963)

Ha desarrollado este silencioso y algo arrancado lenguaje literario, que lo proyecta como uno de los narradores más interesantes en el actual panorama de la literatura chilena. Ha publicado los libros "A su imagen y semejanza", "El mercantilismo de cadáveres" y "La noche de Arequipa". Su novela "Un espejismo bien templado" (Premio del Concurso Nacional del Libro y la Lectura) acabó de ser publicada por la editorial LOM y cuenta la historia de Manuel Ramírez, un hijo bastardo de un tal jardinerista y de una moza que vivió, que a finales de la Guerra a las Malvinas, en el Lago Llanquihue y viajó hasta Santiago en la que constituyó una serie de viajes de formación que la llevaron a adentrarse en las ideas marxistas del Apoyo Franklin, y compartir sus experiencias con personajes tan singulares como el peón Corral o el maestro Rupert Mitzlum y la gordita y togosa Monedero. La historia transcurre en los inicios de los años, pero los días del Gobierno de la Unidad Popular dan apertura un decorado de fachadas al cual Jaime Mitzlum vive la violenta formación que lo lleva a enfrentarse a los representantes del campo y construirse un destino a golpes. La novela de Jaime Casas es un texto atractivo, con buenas percepciones sociológicas y un protagonista que por momento hace pensar en dos grandes personajes marginales de nuestra literatura: Aníbal Pinto y El Hijo Loco.

Que hasta ahora se ha destacado principalmente como autor de los "Memoriales", "La Cacería" y "Un Memorial", publicó su primera novela "El paso del Diablo", cuando en la Patagonia, al inicio de la segunda década del siglo XXI. Es un relato de corte histórico que rescata la figura de Antonio Soto Comolvo, "El goleador Soto", figura de la gran fundación que el año 1921 puso de pie a los pioneros de las estancias patagónicas y que contiene como secretos de más de mil páginas, e innumerables instituciones que el teniente coronel Varela, autor de la gran milicia de 1921, fue magistralmente narrada por el maestro "El Argonauta Recurrido" del escritor argentino Devoto Boero, y lo que hace Pavel Oyarzún es tomar un fragmento de esa historia –la huida de éste hacia el territorio chileno después de perder el apoyo de los carabineros para enfrentar a los militares– y construye con él un relato que se lleva el ritmo del nervioso galope de los caballos andaluces que huyen de la despiadada represión militar. "El paso del Diablo" tiene la virtud de iluminar un capítulo significativo de los acontecimientos en la Patagonia, y además es un texto ligando, bien acertado en todos y cada uno de sus breves pero intensos capítulos.

Fuentes: Encuentro, et al.

Casas y Oyarzún: dos narradores de La Patagonia [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Casas y Oyarzún: dos narradores de La Patagonia [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile