

Hacia los 80 años de un poeta



Por: Eugenio Mimica-Barassi

Trabajador incansable, Marino Muñoz Lagos se apresta, verbo y voluntad en manos, a cumplir sus ochenta años de vida, más de la mitad de ellos pasados en nuestra ciudad de Punta Arenas. Nacido en Mulchén, y profesor normalista, o sea de los de antes, ha entregado por décadas su aporte literario a nuestra tierra magallánica y al país a través de artículos y crónicas en medios periodísticos, regionales y nacionales. En ellos ha ido comentando, ha ido difundiendo y valorizando el quehacer literario tanto de iniciados cuanto de diestros en el arte de la palabra. Y ha evocado, y ha celebrado figuras, actividades y sucesos, desde techumbres rústicas hasta comodidades caseras, desde estancias alejadas hasta lugares aforados.

Pero ha sido generoso también, al entregarnos sus libros de poemas y crónicas que desde 1949 y a la fecha suman ya quince títulos de pura cepa poética, pues

poéticas son también sus prosas que evidencian ese inconfundible tino suyo, afable y afectivo.

Hace menos de un mes tuve la fortuna de presentar su más reciente entrega literaria, conteniendo una selección de poemas suyos. Y fue más de un centenar de personas las que se congregaron aquella tarde en el recinto de la Sociedad de Instrucción Popular, de nuestra ciudad, para estrecharle la mano, demostrarle su simpatía y escuchar atentos su recital. Expresé en parte, en esa ocasión:

"Se trata por cierto de darle

la bienvenida al motivo de esta convocatoria, a esta selección de poemas bajo el título "La muerte sobre el trébol", y que lleva el sello de Ediciones La Garza Idorena. Conocedor de sus similes boyeranos, que en esta época del año visitan tímidamente y en muy escaso número algunos sectores de la llanura fueguina, es imposible no asociar esa imagen editorial con la de aquellas albas aves jorobadas, caminando displicentes entre las pates de una tropilla de caballos en pastoreo e intentando subirse a las ancas de aquellos, a falta del



Una prolífica obra en prosa y poesía acumula Marino Muñoz.

ganado vacuno de sus instintos y preferencias. Una garza morena, como parangón de la nostalgia, sentimiento característico en la poesía de su autor, que marca y remarca toda su creación poética. De allí que no podía faltar como pórtico de esta entrega aquel ya tantas veces antologado "Retrato vivo de mi padre muerto" (Murió en abril, tiempo de lluvia, de lluvia / colonial, antigua lluvia, dolorosa campana), y sirviendo de colofón aquel otro poema tan conocido suyo, "Primeras noticias de mi muerte" (Lo sé todo: los trenes de mi patria / que atraviesan sus ríos sempiternos / noche a noche, mullendo tristemente / sobre el musgo de los techos / irán conmigo, como quiza va llevando / una niebla cordial de sus espectros). Entre medio, aquel decidor "El pan nuestro" (Pan redondo, tibio / pequeño mundo amasado / por tus manos, madre mía / pan / de las últimas estrellas), ese resucito "¡Perdonad a los traidores!" (Madre, te hemos traicionado / somos los más ilustres / vagabundos de la tierra), o aquel evocador "Compañero de banco" (Aún te veo frente al mapa / buscando la ruta de los vientos / descubriendo países / donde crecen el arroz y la armonía / el trigo y la manzana). Cada uno de estos poemas seleccionados vuelven a mostrar y a refundar en nosotros la naturaleza de Marino Muñoz Lagos, símbolo de poeta sureño, de poeta evocador, de poeta agradecido de las cosas cotidianas, con sus inconfundibles versos afables, seguros, generosos, derrochando agradecimiento por la vida propia y de los demás".

Hacia los 80 de un poeta [artículo] Eugenio Mimica Barassi

Libros y documentos

AUTORÍA

Mimica Barassi, Eugenio, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hacia los 80 de un poeta [artículo] Eugenio Mimica Barassi

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)