



Ayer, en La Moneda, el poeta argentino recibió el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda.

PLATE 1: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

"Lastima que en los últimos años se repita porfirismo y porfirismo. Es un derechista", dijo de Pablo Neruda el poeta argentino Juan Gelman en una entrevista publicada el 18 de agosto de 1970 por la revista *Prélio*.

"Entre cuando de envidias. Lo único que me parecía elegante (a mí me parece) es que en España (mi casa ocasional) se dé tribuna a los envidiosos", respondió de inmediato Neriida en carta al director de cultura de esa publicación.

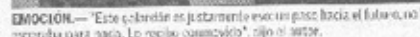
A más de 30 años de esta polémica, Gelman quiere dar vuelta la página. Por eso, ayer, al mediodía, en La Moneda, al recibir de manos del Presidente Ricardo Lagos el Premio Bicentenario Pablo Neruda, declaró:

"Dijo que era un desecchón y eso fue un grave error. El contexto fue la década de los 60, cuando estaban revoluciones culturales en no pocos países de Occidente, protagonizadas por jóvenes que exigían la liberación al poder (1). A esa inopia deso-

inda, se alienta la revolución, cubana triunfante y muchos ingresamos en movimientos guerrilleros, porque decíamos ardientemente, como Neruda para Chile, que la justicia imputara en Asunción. Me crítica a su situación, la poesía y no se podía hablar de todo, hasta de amor. Neruda escribió algunos de sus poemas de amor más extraordinarios de la poesía universal. Fue un matrimonio de los misterios del amor, y del misterio de los desposados".

Poeta del exilio

Nacido en Buenos Aires (1930), Gelman cuenta con una prolífica obra traducida a más de diez idiomas y con importantes reconocimientos, entre los premios Nacional de Poesía en Argentina 1997, Juan Kulló 2000 y



Rozzo Soffa 2005. Salto de Argentina en 1976, durante la dictadura militar, y luego de residir en Roma y París se refugió en México.

En reconocimiento a su carrera, un jurado compuesto por José Wechsungen, ministro de Cultura; José Miguel Oviedo, crítico peruano; Hernán Tavala, experto

meridiano, y el escritor argentino Menem Garrafnelli decidió otorgarle el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2005.

«Este poeta es justamente
ese un prae las de la fortuna, a lo
impasable para nada. Lo recibí
nomoselo y siempre que es, sobe
todo, un ser como yo, a la poe
sía que surge de las entrañas de
nuestra laguna y de nuestra re
gión...» (1) El poeta Manuel es
los políticos con sangre real de
los nobles, como dijo de los nobles
que bautizan los cerros de Valpa
raíso. No tiras y no tiras nunca
fuerza ajena a la familia huma
na, a diferencia de bellotas mar
morces, como las que abundan
en obras como las de Octavio
Paz. Su poesía perdura en el
tiempo porque fue escrita con
sangre», dijo Celman.

REACCIONES

RICARDO LAGOS
Primer Mandatario:

"En Colombia y Nevada se emprenden una forma de mirar, sentir y amar una América nuestra. Al hermanoarse estos escritos es de esa manera, hermana también, con la mía, a Chile y Argentina".

JOSÉ WEINSTEIN,
ministro de Cultura:

"La poesía de Galman se instala como una orquesta que deja en el silencio la intensidad de su respuesta".

RAÚL ZURITA,
poeta:

"Uno de los discursos más trascendentes y conmovedores que he escuchado en demasiados años. Juan Gómez tiene una profundidad y compromiso únicos".

ÓSCAR HAHN,
poeta:

"Fue muy noble, porque es muy difícil reconocer los errores. Y dije algo en lo que estoy totalmente de acuerdo: la gente actúa según el contexto del momento y tendemos a pasárselo la cuenta".

©1 Melvin, 2005. P. 6

Libros y documentos

AUTORÍA

Lennon, Maureen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Dije que Neruda fue un derechista, pero me equivoqué" [artículo] Maureen Lennon Zaninovic

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile