

## La psicología de Don Quijote

por Ana Iris Alvarez Núñez



**E**l clamor más fuerte del libro es el sonido de enfermedades mentales que explican las acciones de Don Quijote. El caballero de la Triste Fama pasa altivamente por fases de locura y lucidez.

Con gran perspicacia psicológica, Cervantes destaca la incoherencia en su héroe, en vez de la demencia sencilla, pues esta última se caracteriza por la pasividad, mientras que la primera impulsa al padecer a la actividad. El incidente de los cuatro de vino, que al final se muerde cuchillo con gigante, pone finitiva de un caso de somnambulismo. La exageración de Don Quijote cuando visita la cueva de Montesinos (de la cual sale una hora después creyendo que habían transcurrido tres días)

puede interpretarse como una crisis de humor lúdico, con altas y bajas, pertenecientes a Cervantes, al principio y los principios fundamentales de la sociología genotípica, ya se observe en su retrato de Don Quijote como el tipo estéril y Sanea. Pausa entre el tipo pícaro. También efecto algo descriptivo causa de la excesiva tendencia hacia el humor, predominio de la fantasía sobre la realidad, desacoplado con el tiempo y el espacio. A la inversa de Sancho, casi siempre en contacto con la realidad y el tiempo, excepto en la larga noche del libro, cuando a caballos participa de las fluctuaciones de su amo, para complicarle. La personalidad de Don Quijote se move entre dos polos, hipertensión e hipotensión, es rígida, inmóvil, de una sola pieza, frata de insolidos his-

circunstancias o tu yo. Sancho, al contrario, es realista y trata de adaptarse a las circunstancias. El libro comienza con la clara enfermería de Don Quijote: una falda, posiblemente polidictada, la atropellada en su reloj en su noche, y la renunciación a sus sueños, al dejar su instrumento con su verdadero nombre de Alonso Quijano, en su fatigosa caminata en los últimos momentos de muchos tormentos mentales.

En oposición a la tendencia cariñosa en su apetito de encrucijar a los lejos, Cervantes concebía la linea como un freno natural que debía curarse individualmente. Quijote hace la influencia de sus peregrinas Vivas, Patrocinio, De Weyer, el cabrero alcaldeño, fue más lejos al relacionar las enfermedades mentales con las fracturas de la vida, y al des-

cribir los estados mentales que la vida misma la da. ¿Cuáles, cuáles si no responde a los cuales los toreros comen los dientes? Basó todo la evolución de determinadas circunstancias.

Durante su largo caminar con Angel, Covarrubias pudo haber observado el trazo humano y nacional que los mutuamente daban a los extremos variables. Los duros correspondían a los europeos en la comprensión de las dolencias mentales. La Europa presidiendo el concepto demencializado de la locura. Los primeros mencionados de que se tiene noticia aparecen en el libro, y se extiende con más larga a Valencia, Zaragoza, Sevilla y Toledo.

Una pregunta: ¿Cuál es el Quijote de la Marcha? Es un libro excelente. Ya lo leí toda vez.

El Día, La Mañana - 22-Jun-2005 - P. 4

## La psicología de Don Quijote [artículo] Ana Iris Alvarez Núñez

Libros y documentos

### AUTORÍA

Alvarez Núñez, Ana Iris

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La psicología de Don Quijote [artículo] Ana Iris Alvarez Núñez

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile