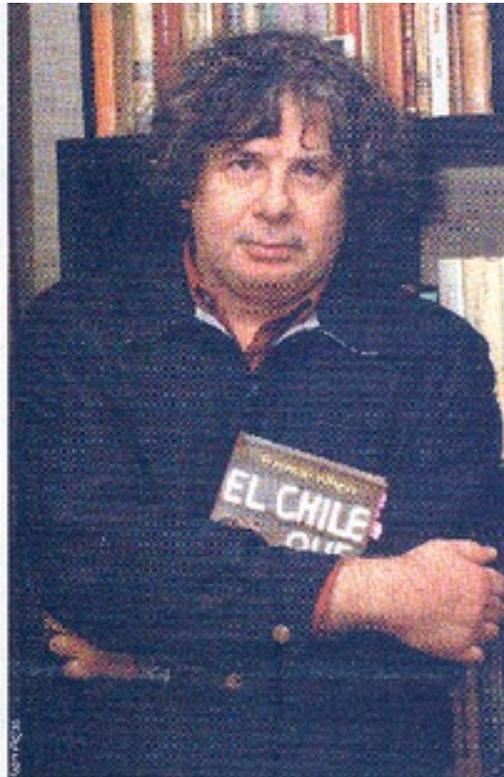


Invadido de preguntas

El columnista y panelista de televisión Fernando Villegas acaba de publicar *El Chile que no queremos*, libro en el que examina con agudeza e ironía nuestra sociedad actual.



"El Chile que no quiero es un país dormido, complacido, donde se pierde el estar en sintonía frente a los problemas".

Hombres de crítica acida e inclemente. Fernando Villegas toma la palabra —casi cualquier "cacahutano de a pie"— para convertirse en estruendoso crítico en el libro *El Chile que no queremos*. El título es una especie de respuesta a un distacado seminarista empresario, resbaladizo en "Los Simuladores" al ser declarado noble por sus acciones en sus páginas, sino al contrario: "¿Y es un milagro de paganos, o de otros espíritus, como los venidos a vivir?"

Los más de 200 páginas en las que Villegas analiza, analiza, analiza y cuestiona sobre política, economía, cultura, hábitos y conducta de los chilenos. "Al escribir un capítulo sobre la identidad, la usé a la inversa, es decir que surgió en medio de respuestas a sus cartas, y quedé dando a conocer un nivel de línea de pensamiento. Muchas afirmaciones, pero con certezas. No me gusta la idea de hacer un cuestionario desde esta o aquella perspectiva de la Humanidad o del país", confiesa.

¿Qué plantea que mismo los espíritus de los dioses necesite, ¿por qué?

"Voy a ser un diácono cuando la única di-cesión que tengo con mi vecino es que a mí no me ven. Nunca he estado en la cumbre del poder económico o político."

¿A quién se dirige el libro?

"A los ciudadanos de a pie, porque creo que los que están bien no se hacen preguntas, ya es la consabida."

¿Qué sucede con esa masa de la ciudadanía que no se cuestiona?

"Lo que pasa es que esa gente común no tiene hábitos de cuestionar, ya si alguien de sus personas se hacen preguntas incluso de manera inocente. A veces es un estado de ánimo, siento una angustia de la ciudadanía."

¿Qué complementa los capítulos con fragmentos de textos o canciones?

"Es un recurso técnico literario. Está la idea del recurso asociado a la vida y también el uso de recibir el libro. Por eso parto con esa intención de que no me voy bien el texto en el espejo que está empastado, y luego salgo a caminar. El capítulo dos se inspira a la ciudad, sea la de alguna zona y a una del Río que en algún momento."

¿Con un estado de ánimo usual?

"Sí, porque la literatura es un estado de ánimo. Y la forma que tomar la está siguiente depende de como se responde al momento actual, y la respuesta para por las preguntas. Pero no hay una respuesta en el sentido en que vemos los chilenos nos movemos de un lado y de otro. Pero cuando todos se van preguntan, y dan respuestas distintas, el país se cuestiona en un estado diferente, porque la población es capaz de llegar por a hacerla."

NOSTALGIAS Y ESPERANZAS

Sociólogo de profesión, Fernando Villegas (Santiago, 1949) escribió, posiblemente por luego de un año o período incógnita, el 2002 publicó *El mismo siempre, pero distinto*.

En *El Chile que no queremos*, el autor aluden a una nueva forma de la nostalgia, e incluso hablando a quienes perdidos. "Lo que pasó el nostalgia no es sólo en Chile, sino cómo en otros países, a veces, los niños miran el mundo de una manera completamente diferente, en donde, fuera, el cuestionamiento intelectual es co-

mo en la cultura de los otros", explica.

¿Cabría un reflejo de política? Aunque siempre en un capítulo sobre la economía...

"Sí, en política. Y el reflejo sobre todo es una opinión y posición al mismo tiempo. Cuando hablo de economía me refiero por no todos a un momento que decide el futuro, porque cuando se lee a autores que han escrito sobre el tema, hace muchos años ocurre que el objeto de la producción es uno de los más incógnitas. Normalmente uno no le quiere a nada."

¿Cuál sería el Chile que no quiere?

"Un Chile cómodo, complacido, donde se pierde el estar en sintonía con los problemas."

¿Cuál sería el aporte de ese libro frente a otras publicaciones de la misma línea?

"Me gustaría mencionar cuando veía la rueda de cuestionamientos. Después de mi libro vendí otros. Y así entre libros y libros, el país continúa haciéndose preguntas. Eso es mi intención. Por eso trabajo en los medios de comunicación, es sólo por hacer plaza, pero para ser un cuestionador más que solamente la pregunta."

Delia Pizarro San Martín

Invadido de preguntas [entrevista] [artículo] Delia Pizarro San Martín

AUTORÍA

Autor secundario:Pizarro San Martín, Delia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Invasión de preguntas [entrevista] [artículo] Delia Pizarro San Martín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile