

la Nación 27.6.05

Jueves 7 de julio

"EL HIJO DEL ACORDEONISTA"

Bernardo Atxaga

Alfaguara

2005, 482 páginas.



"Mitsirka", "inguma", "txoleta", "pimpilipauxa": las palabras que usa la lengua vasca para designar a las mariposas son muchas, pero también son frágiles. El protagonista de esta prolongada novela se otel ra en transmitir algo de "esa lengua que nadie entiende" a sus hijas norteamericanas, y para ello deja papellitos

con frases en su idioma materno dentro de cajas de téleorts. De hecho, "El hijo del acordeonista" fue escrito originalmente en vasco, como loca la obra narrativa de Bernardo Atxaga (Gulpótscoa, 1951), un autor que se hizo conocido hace veinte años con los relatos de "Obabakoak" (algo así como "La gente de Obaba"), ambientados en un pueblo ficticio pero verosímil del País Vasco. Las versiones en castellano son del autor, y en el caso al menos de "El hijo del

El Hijo del acordeonista [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Hijo del acordeonista [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile