





Jueves 7 de julio

## "EL HIJO DEL ACORDEONISTA"

Bernardo Atxaga  
Altzaguara  
2005, 482 páginas.



"Mitarrik", "ingurra", "beleka", "pinpilintxa": las palabras que usa la lengua vasca para designar a las mariposas son muchas, pero también son frágiles. El protagonista de esta prolongada novela se cuela en trajes: tir algo de "esa lengua que nadie entiende" a sus hijas nortes meridianas; y para ello celeja papelito:

con frases en su idioma materno dentro de cajas de lósicos. De hecho, "El hijo del acordeonista" fue escrito originalmente en vasco, como localiza la otra narrativa de Bernardo Atxaga (*Gulpoizoa*, 1951), un autor que se hizo conocido hace veinte años con los relatos de "Obizokoset" (algo así como "La perdiz de Obako"), ambientados en un pueblo ficticio pero verosímil del País Vasco. Las versiones en castellano son del autor y en el caso del premio de "El hijo del

# **El Hijo del acordeonista [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Hijo del acordeonista [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)