

37 paneles en el Centro Cultural Estación Mapocho

## Vicente Huidobro: un activista poético



«La poesía es un atentado celeste» se titula esta recopilación de documentos del vate que, a partir de hoy, estará abierta al público.

**A**lar al poeta como un pequeño diablo, sin dejar de hacer florecer la rosa en un poema, es, quizás, uno de los más revolucionarios planteamientos que Vicente Huidobro dejó como legado. Su manifestación «Non Survivez» fue una proclama que liberó a los literatos del imperialismo de responderle fielmente la realidad para instigársela a crear mundos independientes, únicos, irrepetibles.

Su «creacionismo» inspiró a generaciones enteras de poetas que descolgaron en las páginas en blanco un espacio para distribuir sus versos, creando formas, armando dibujos, construyendo verdaderas arquitecturas complejas con palabras.

Este trascendental iluminado de la prosa nacida del dejó una herencia tan enorme que difícilmente se podría resumir en una

crónica. Sólo sus versos hablan por él y son, también, testimonio de su época, de un tiempo donde la irreverencia era el mejor estandarte para alzarse antes de emprender una tarea creativa.

Cuando ya se cumplen 100 años del nacimiento del siempre conciente opositor a la obra de Pablo


  
Organización Cultural  
Estación Mapocho  
Fechas 29 de  
septiembre al 15  
de octubre  
Horarios: 10.00 a  
19.00 horas  
Entrada liberada

Neruda, la «Fundación Vicente Huidobro» monstrará todos los testimonios que ha conservado en una muestra llamada «La poesía es un atentado celeste», que se inaugura hoy en el Centro Cultural Estación Mapocho.

Su vida y sus múltiples obras quedan expuestas en 37 paneles que compilan indagaciones familiares, poesías de sus libros, cartas, manuscritos y documentos que dejan testimonio de sus múltiples ocupaciones. Huidobro, un versatil creativo que no sólo fue poeta, sino también novelista, dramaturgo, guionista, corresponsal de guerra, soldado y un agudo polemista que puso en tela de juicio todas las concepciones catéticas de su época.

En cada espacio de la muestra quedó cautivo un pensamiento, un vuelo poético o una frase de uno de los más ilustres pensadores chilenos que hoy descansa en los cerros de Cartagena.



» «Los cuatro puntos cardinales -dijo el poeta con su irreverencia proverbial- son tres: el Norte y el Sur».

## Vicente Huidobro, un activista poético [artículo] Claudia Sánchez R.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Sánchez R., Claudia

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicente Huidobro, un activista poético [artículo] Claudia Sánchez R. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)