

Casa La Sebastiana está llena de recuerdos

## Un museo inolvidable

► A los turistas, entrar en el mundo de Neruda, aunque sea unos minutos, les parece mágico.

TAMARA FIGUEROA

"La hice primero de aire. Luego, seña en el aire la bandera y la dejó colgado del firmamento, de la esencia, de la ciudad y de la coherencia...". Así comienza el poemita que Pablo Neruda dedicó a su querida casa La Sebastiana.

Entrar al mundo de Neruda produce una extraña combinación de sensaciones. Porque a pesar de cumplir en septiembre dos años tras su muerte, su espíritu parece revolearse todavía por los lindes de la casa, en medio de surcos colores floridos, aromáticos llenos y verdosos, ligeros.

Este fantástico patrimonio está disfrutado ahora por todos aquellos turistas y poetas que gozan del talento y la sensibilidad del reconocido artista nacional.

### ATRACCIONES

Numerosos visitantes quedan sorprendidos por la decoración con que este poeta recreó sus habitaciones y su vida cotidiana; la mayoría de ellas relacionadas con el ambiente marino, por lo que algunos visitantes que están interesados en la historia de la casa, como peces, mariscos, conchas, etc., pueden disfrutar de un baño con destino a los recuerdos y a un sinnúmero de historias que el artista sabía describir tan bien.

En el lugar se pueden conocer las



Casa La Sebastiana, vivienda de un poeta, es ahora del folclore chileno.

anécdotas y datos históricos que le sucedieron a Neruda, sin necesidad de preocuparse por el idioma, debido a que todos los textos se encuentran traducidos a varias lenguas, aunque el habla nunca fue tan conveniente para el Nobel. Lo grande, sin embargo, son las mejores dificultades, las fronteras geográficas.

Mientras los visitantes permanecen al interior del lugar, pueden disfrutar con la exhibición de objetos, de visitar la tienda ubicada en el lugar, o incluso ir a un museo que con gusto se rememoran y unan go-



LA SEBASTIANA.— La casa del poeta Pablo Neruda, se ubica en el cerro Flamingo, del cerro Flamingo, en Valdivia.

tas de miles de años.

Al contrario de lo que se piensa, La Sebastiana no siempre le perteneció a Neruda, debido a que su primer propietario fue el español Sebastián Collado, quien inició la construcción de los cuartos, pero, quedando incompleta por años, tras su muerte.

Después, llegaría Neruda para quedarse con ella, y dar paso no solo a la construcción de la casa, sino también a la de un sinnúmero de especulaciones poéticas, en su mayoría inspiradas en el mar.

Aunque no solo con papel y lápiz se enteró el poeta. Para Neruda esta casa representaba el lugar idó-

neo para organizar las grandes fiestas de Año Nuevo, junto a su esposa y amigos.

Tras morir el Nobel en septiembre de 1973, su viuda, Matilde Urrutia decidió cerrar la casa. Solo 18 años después logró ser abierta y mostrada al público como el gran museo que es hoy en día.

## Un museo inolvidable [artículo] Tamara Figueroa

Libros y documentos

### AUTORÍA

Figueroa, Tamara

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Un museo inolvidable [artículo] Tamara Figueroa

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa