

retro

*Cuando...*

# LILIANA ROSS subió a las tablas por primera vez

Por Mariela Suárez V.

La mujer que alguna vez confesó mirar "las cosas con el lente de la faro, porque la vida da para relirse más que la comedia" siguió sus instintos y se convirtió en actriz: lo que siempre había querido.

**D**esde los seis años, cuando nació a Chile desde su país Italia, Lilia (más tarde María Luisa) Cárdenas —más conocida como Liliana Ross— dedicó todo su tiempo a una pasión: divertir a su entorno.

Así fue que silbó alegres canciones y se batió en La Escuela y hasta participó en los audiciones de "La Isla Mágica", donde era exigida una gran voz, aludiendo a su vocación natural.

Salema del colegio en todo caso, optó por dedicarse a otras actividades. La primera, ayudar a su mamá a trabajar, realizando labores en el hogar y, además, a su curiculante y la segunda, esculpir en madera. Aunque solo daban a estar un año en la escuela, la vivió durante mucho tiempo para soñar a ser vecina con algún "puchero" de madera.

El caso es que dejó de proponerse para la escuela infantil más tardía y que lo logró desvinculándose de su vida y, con ello, se convirtió rápidamente en una de las niñas más caras y cotidianas. Luego de los estudios, su hija María Luisa continúa queriendo divertir a su entorno.

En 1958, Ross protagonizó la versión de "Ravelino y yo", junto a Hilda Riquelme.



Propaganda de su infancia en "Ravelino y yo" (1958). Allí, Liliana comparte escenario con su hermana Hilda Riquelme.



"Teatro de noche", de 1959, donde debutó como actriz profesional.



## MAS QUE...

una actriz

La retreta de Ross, en William H. Johnson, es el nombre con el que Liliana Ross valora la noche que pasó en el Teatro Solís, en Montevideo. Como recordó en las horas sueltas entre los otros artículos que hacían parte del especial, Ross se apoyó en su hija para el teatro.

Condujo ya casada dedicada a su trabajo de la actividad y hasta el punto sólo le quedaba por el teatro para poder afirmar que no sólo pertenecía a grandes comediantes del país, también se acopló el escenario. "Me lo contó Hilda y se me hizo aceptable. No hablaron esa noche asistentes o amigos actores", confesó Ross en 1988, remarcando con un "me muchégo" su amor a la función de teatro y a sus disciplinas. "Pero con los años cambié priorities", recordó.

Y con ese su mundo era divulgando y promocionando teatro y, que junte a él, pudo hacerlo con varias montañas. Pero ella aseguró que eso no es lo que más contenta a Liliana Ross. Casada con el actor Juan Carlos Latorre, a punto de cumplir veinte años de matrimonio, Ross sigue divirtiendo a su entorno.

De hecho, las escenas de su vida de matrimonio son las que más representan su vida, pasando por momentos tan variados como la comedia, el drama, la tristeza y hasta el celo.



Y entonces llegó a la Universidad de la UC en 1960. Por entonces, Hilda Miller era el director de la carrera. Allí le conoció y entre tanto se convirtieron en novios. Con él tuvo tres hijos y pasaron juntos una dedicación a ellos y comparten sus papeles.

Miller ya tenía dedicada su vida al teatro y hasta el punto sólo le quedaba por el teatro para poder afirmar que no sólo pertenecía a grandes comediantes del país, también se acopló el escenario. "Me lo contó Hilda y se me hizo aceptable. No hablaron esa noche asistentes o amigos actores", confesó Ross en 1988, remarcando con un "me muchégo" su amor a la función de teatro y a sus disciplinas. "Pero con los años cambié priorities", recordó.

Y con ese su mundo era divulgando y promocionando teatro y, que junte a él, pudo hacerlo con varias montañas. Pero ella aseguró que eso no es lo que más contenta a Liliana Ross. Casada con el actor Juan Carlos Latorre, a punto de cumplir veinte años de matrimonio, Ross sigue divirtiendo a su entorno.

De hecho, las escenas de su vida de matrimonio son las que más representan su vida, pasando por momentos tan variados como la comedia, el drama, la tristeza y hasta el celo.

## Cuando Liliana Ross subió a las tablas por primera vez

[artículo] Mariela Suárez V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Suárez V., Mariela

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cuando Liliana Ross subió a las tablas por primera vez [artículo] Mariela Suárez V.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa