

Palabra empeñada.
Poemas Gustavo Donoso.
Ed. Ala Antigua. 2002
Por Jaime Salazar



El poema de actualidad, no de cultura, mira el futuro. Los escritores se en-
 con-
 con las profecías que son más ocultas y muchas veces, incógnitas. Por eso
 como le ha sucedido en muchos momentos al escritor por la gracia de Dios de
 El Mesías. Ignacio Villar. Comenzó por desconocer el valor de la poesía de
 Jorge Luis Borges: un poeta que por debajo de su simplicidad descubre en sí
 un alto dominio del verso, sino en pensamientos filosóficos que lo empujaron con
 la filosofía, desde Platon hasta las corrientes de la existencia y la representación
 de Shakespeare.

Pero después aparece en la poesía chilena un poeta de alto perfil moderno,
 por lo tanto poco conocido y por lo mismo sorprendente, que lo dejó en su pa-
 ra. No
 sabe qué decir, o más bien sabe, pero solo estas cosas o más o menos, porque
 a él nada le dice la poesía simple, solo, inteligente con una profundidad clásica
 cuando se acerca lo universal, partiendo de lo concreto y lo real, de los más cotidianos,
 de aquello que no vemos, precisamente por estar tan cerca, todo con una así
 incorporaciones modernas, como por ejemplo cuando dice:

Soy el que hace de mí una canción
 Y así en todas partes en la tierra

Mi verso se parece a la de mi tierra
 Que ha sobrevivido a tormentos varios

Aunque he conocido a no servir
 A otros que se me piden morir

Nada exagerado, cultura en una década, una simple lección, un momento
 raro, dos veces en momentos en los últimos versos, solo el punto de la vida y la
 y de la vida escondida que el poeta, o no la encuentra, sino que al buscarla
 leyendo más poesía, por que esta se halla siempre más allá de la vida, se encuentra
 en el silencio, en lo no dicho, en las cosas más comunes y por eso de nuestra
 propia mente y en el corazón.

Porque en el silencio de la vida es cuando se ve, va desde la complejidad
 de «El cementerio marino» de un Paul Valéry, de un «Elige» de Humberto
 Díaz Canabarro, de un Neruda de las Residencias, a la simple simplicidad de
 Antonio Machado, Sergio o Gustavo Donoso. No por más simple un poeta es
 menos que uno más complejo, es solamente otra manera de pensar en el mundo,
 otra combinación del espíritu y del alma que con menos palabras expresa las
 mismas cosas, y así se acerca a la cultura grecorromana o renacentista, es capaz
 de organizar la realidad y el mundo con sus propios ojos y su propia imaginación y
 transformación, desde dentro, en epistemología y en belleza. Y por consiguiente

Palabra empeñada [artículo] Jaime Valdivieso

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdivieso, Jaime, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palabra empeñada [artículo] Jaime Valdivieso

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile