

Evelyn Prat, escritora de cuentos infantiles:

"Temo perder ese niño que llevamos dentro"

"Había una vez" sacó todos los ademanes a sus recuerdos cada noche, y notaron las puertas de un mundo de poesía y poesía, un mundo de primavera y principios, aquello que maravilló las almas infantiles. Debutó en 1996 con "Páginas de la memoria" y el libro "Cuentos para dormir" y el Caperucita Roja más linda que las hadas fueron capaces de ser lo más dulcemente infantil que se ha escuchado. Hoy es a domicilio. Así es como su pequeño cuento, donde ella es testigo de cada clase de personajes que viven sus propias aventuras y que tiene un punto colérico cuando editó en 2001 el libro "Cuentos infantiles".

Ast, de duerma de casa y cada perrita, para así ser toda una escritora. La noche sigue definitivamente de la noche, sol, de la voz de Kurt Cobain y de las páginas de Herman Hesse. Y sobre todo de Diego y Cecilia sus hijas, que inspiran las historias y que sigue considerando lo más importante al momento de no tener ni una sola que la pase mejor o peor que el resto.

Muy ya sonríe grandes risitas con su amiguita, así que Evelyn comparte su inmenso filón maternal con estos niños. Con el apoyo de Carmen Costa les visita en colegios y escuelas de la región para contárselos cómo se gestó su libro. Les regala un exemplar para la biblioteca, comparte con ellos algunas ganas de querer entenderse a su vecindario. Y salvo con algún intento económico por lo que me imagino que si algún establecimiento interesarlo quiere contactarlo solo debe enviar un email a eparat@outlook.com y ella se pondrá en contacto.

Ast preferiría estimular el hábito de la lectura e incentivar a los niños para que se acerquen a escribir para que se acerquen a escribir sus propias historias. Busca difundir la lectura a través de cuentos. Sólo por el placer de contarlos, las veces que quieren una hermandad entre ellos para hacer mejores personajes y, de paso, fortalecer la cercanía que las hace con sus padres. Así podrán convertirse en adultos más integros y cada uno podrá tener su propia historia.

- ¿Cómo nace de chico? ¿Onde nada, qué tipo de bolla, maldosa, madrizada?

- "Cuentos, bien crudos pero mal apaciguados".

- ¿Cuál era el territorio favorito de tu infancia?

- "La feria y el bosque en lo de lo que hoy es. Las las revistas del final al principio, vivía distanciadas y haciendo locuras".

- ¿Qué gran dolor de esa época te habría traído?

- "No nací persona de nata".

- ¿Y qué gran alegría recuperasteas de inmediato?

- "Los desayunos en el campo con mis hermanas".

- ¿Qué regalo sencillo o de complejos es el que más recordás de su niñez?

- "Una flor de complejos sentimientos, en un día lluvioso y cuando todo el día en la casa".

- A quién llamas cuando eras niña y qué le temías ahí?

- "No tenía a nadie, hoy temo perder a mi mamá que llevemos dentro".

- ¿Te gustaba el colegio o ibas todo bien obligada?

- "Me encantaba el colegio porque todo grande me escapaba de casa".

- ¿Qué fuiste de los fuertes de antes a abuelo tu tiempo?

- "El clásico".

- ¿Quién y cómo era tu mejor amiga o amigo?

- "Mi mejor amiga era Viviana Vilcaza Flores, lucía la guapura, cariño, era linda y tenía un sentido del humor extraordinario".

- ¿Qué gran confidencial tenías entonces?

- "Quería saber si era cierto que los monitos imponían su criterio y respetaban que el viernes o algún sábado los colgaban el pelo. Nunca entendí".

- ¿Cuál era tu cuenta favorita, ¿Y abusó?

- "Repito los dos cuentos que invento y que logran impresionar a los niños".

- ¿Qué se queda de la niña de entonces?

- "La imaginación, la fuerza y las ganas de hacer las cosas".

LOS NIÑOS Y LA LECTURA. "La magia de los cuentos no desaparecerá, pero debemos creerles".

- ¿Es necesario tener algo de náusea escritor para escribir historias?

- "No necesariamente sólo hay que pensar como niños y para los niños".

- ¿Qué piensa que una buena cosa de casa se da igual de pronto a cada cuento?

- "Los cuentos tradicionales nos impresionan a más rato de tanto repetirlos, entonces juntan empeños y crear cuentos nuevos que honran mucho que van con la calidad que estacionan viviendo".

- ¿Qué dice tus hijos cuando ven impresas las historias que escuchaban para dormir durante la infancia?

- "Se sienten muy orgullosos".

- ¿Qué te habría pasado si de no ser lo que eres ibas?

- "Espero que se pase para poder

actual".

- ¿En qué ciudad chilena o extranjera te gustaría vivir?

- "En Barcelona, la tierra de mis tíos".

- Si supieras que solo te queda una hora de vida, ¿cómo la cumplirías?

- "Encuentro a mi final felicidad de mi corazón".

- ¿Cuál es el cologno que mejor te sitúa?

- "La vida se vive".

- ¿Cuál es la desilusión más grande que has tenido en tu vida?

- "Que no se privilegió la cultura. Un país culto se forma a partir de sus niños y no obtiene el desarrollo del país".

- Si revisas la opción de retroceder en el tiempo y cambiar algo de lo que has vivido, ¿qué cambiarías?

- "Volvendo al colegio y me comprometería realmente".

- ¿Cuál es la pesadilla más grande que te han dicho?

- "Al subirte a un taxi soltó el celular y al llegar a su destino le pague, le di un granate, me despidió y me largó. Al día me supe pa' arre y el dueño me gritó 'vicio chileno'".

- ¿El mejor piso?

- "Un apartamento enmarcado rodeado de gente bien, tranquila y cariño".

- ¿Qué hasta televisión, internet y play station, cosas que ha desparramado la magia de los cuentos infantiles?

- "La magia de los cuentos es de supervivencia, pero diferente: es de habitar en la lectura".

- ¿Cuál es el mejor regalo para un niño en su día?

- "Si es un niño deberían ser el día del niño, los niños tienen derechos y deben ser respetados. Si tenemos un niño comprendido como un adulto que sabe comprender y si lo respetamos el resultado es que él sea un niño respetuoso, alegre y la explotación y por qué no decirlo, al pedazito. Los niños son nuestra mejoridad".



"Temo perder ese niño que llevamos dentro" [entrevista]
[artículo]

AUTORÍA

Prat, Evelyn

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Temo perder ese niño que llevamos dentro" [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)