



Evelyn Prat, escritora de cuentos infantiles.

"Temo perder ese niño que llevamos dentro"

"Hebía una vez" dicen todas las madres a sus bebés cada noche, y relatan las pautas de un mundo poblado por brujas, monstruos, príncipes y príncipas, historias que maravillan los ojos infantiles. Evelyn Prat, autora de *Prat y sus cuentos*, se adhiere a esta tradición y al Capricornio. Bajo su pluma, los cuentos fueron capaces de ser lo suficientemente misteriosos para asustar a los niños y a dormir. Así, ella es autora de toda clase de personajes que viven sus propias aventuras y que viven un punto cumbre cuando celebran 2001 el libro "Cuentos infantiles".

Autógrafa de casa y ciudad perfecta, su vida es toda una aventura. A su vez, es la autora de los libros del sol, de la voz de Juan Carlos y de las páginas de Herman Hesse. Y sobre todo de Diego y Camila, sus hijos, que inspiraron las historias y que siguen creciendo. Evelyn Prat, autora de los cuentos infantiles, es una mujer que vive su vida al límite de la imaginación.

Hay ya un gran cuento, incluso con un subtexto, al que Evelyn Prat le llama "Cuentos infantiles". Con el apoyo de Carmen Costa, la hija de Evelyn, ella se dedica a escribir los cuentos para sus hijos. Evelyn Prat, autora de los cuentos infantiles, es una mujer que vive su vida al límite de la imaginación.

Autógrafa de casa y ciudad perfecta, su vida es toda una aventura. A su vez, es la autora de los libros del sol, de la voz de Juan Carlos y de las páginas de Herman Hesse. Y sobre todo de Diego y Camila, sus hijos, que inspiraron las historias y que siguen creciendo. Evelyn Prat, autora de los cuentos infantiles, es una mujer que vive su vida al límite de la imaginación.

Autógrafa de casa y ciudad perfecta, su vida es toda una aventura. A su vez, es la autora de los libros del sol, de la voz de Juan Carlos y de las páginas de Herman Hesse. Y sobre todo de Diego y Camila, sus hijos, que inspiraron las historias y que siguen creciendo. Evelyn Prat, autora de los cuentos infantiles, es una mujer que vive su vida al límite de la imaginación.

• ¿Cuál era el territorio favorito de tu infancia?

"La fantasía y el mundo en todo lo que hacía. Leía las revistas del final al principio, vivía distancias y haciendo bromas".

• ¿Qué gran dolor de esa época te habría evitado?

"No me pesa de nada".

• ¿Y qué gran alegría recuperaste de inmediato?

"Los domingos en el campo con mis hermanos".

• ¿Qué regalo navideño o de cumpleaños es el que más recuerdas de esa época?

"Una fiesta de cumpleaños sorpresa en un día lluvioso y cuando más todo el día en la casa".

• ¿A qué horas cuando más niño y a qué te temes ahora?

"No temía a nada, hoy temo perder a alguien que he conocido".

• ¿Te gustaba el colegio o ibas más bien obligado?

"Me encantaba el colegio porque más grande me escapaba de casa".

• ¿Qué juegos -de los juegos de antes- absorbían tu tiempo?

"El juego y el dibujo".

• ¿Qué y cómo era tu mejor amigo o amiga?

"Mi mejor amigo era Viviana Viquez Pizarro. Juntos la guita, cantaba, era feliz y tenía un sentido del humor extraordinario".

• ¿Qué gran confusión tenías entonces?

"Quería saber si era cierto que los sueños se repiten en la vida y si era cierto que algún día me iba a ver a alguien que me había conocido".

• ¿Cuál era tu cuento favorito, y ahora?

"Hoy leí a los cuentos que inventé y que me impresionaron a los niños".

• ¿Qué te queda de la niña de entonces?

"La imaginación, la fuerza y la ganas de hacer las cosas".



LOS NIÑOS Y LA LECTURA. La autora de los cuentos infantiles, pero también de los libros de lectura.

• ¿Te gusta tener algo de niño ahora?

"No me gusta tener algo de niño ahora, pero me gusta tener algo de niño ahora".

• ¿Qué promesa que una niña de esa época te dio de pronto a tu vida adulta?

"Los cuentos infantiles me dieron una promesa de que algún día me iba a ver a alguien que me había conocido".

• ¿Qué te inspira hasta la indignación?

"El abuso de los niños, el abuso de los adultos y el abuso de los niños".

• ¿Qué te inspira hasta la indignación?

"El abuso de los niños, el abuso de los adultos y el abuso de los niños".

• ¿Qué te inspira hasta la indignación?

"El abuso de los niños, el abuso de los adultos y el abuso de los niños".

• ¿Te gusta tener algo de niño ahora?

"No me gusta tener algo de niño ahora, pero me gusta tener algo de niño ahora".

• ¿Qué promesa que una niña de esa época te dio de pronto a tu vida adulta?

"Los cuentos infantiles me dieron una promesa de que algún día me iba a ver a alguien que me había conocido".

• ¿Qué te inspira hasta la indignación?

"El abuso de los niños, el abuso de los adultos y el abuso de los niños".

• ¿Qué te inspira hasta la indignación?

"El abuso de los niños, el abuso de los adultos y el abuso de los niños".

• ¿Qué te inspira hasta la indignación?

"El abuso de los niños, el abuso de los adultos y el abuso de los niños".

• ¿Te gusta tener algo de niño ahora?

"No me gusta tener algo de niño ahora, pero me gusta tener algo de niño ahora".

• ¿Qué promesa que una niña de esa época te dio de pronto a tu vida adulta?

"Los cuentos infantiles me dieron una promesa de que algún día me iba a ver a alguien que me había conocido".

• ¿Qué te inspira hasta la indignación?

"El abuso de los niños, el abuso de los adultos y el abuso de los niños".

• ¿Qué te inspira hasta la indignación?

"El abuso de los niños, el abuso de los adultos y el abuso de los niños".

• ¿Qué te inspira hasta la indignación?

"El abuso de los niños, el abuso de los adultos y el abuso de los niños".

• ¿Qué te inspira hasta la indignación?

"El abuso de los niños, el abuso de los adultos y el abuso de los niños".

• ¿Qué te inspira hasta la indignación?

"El abuso de los niños, el abuso de los adultos y el abuso de los niños".

• ¿Qué te inspira hasta la indignación?

"El abuso de los niños, el abuso de los adultos y el abuso de los niños".

• ¿Qué te inspira hasta la indignación?

"El abuso de los niños, el abuso de los adultos y el abuso de los niños".

• ¿Qué te inspira hasta la indignación?

"El abuso de los niños, el abuso de los adultos y el abuso de los niños".

• ¿Qué te inspira hasta la indignación?

"El abuso de los niños, el abuso de los adultos y el abuso de los niños".

• ¿Qué te inspira hasta la indignación?

"El abuso de los niños, el abuso de los adultos y el abuso de los niños".

• ¿Qué te inspira hasta la indignación?

"El abuso de los niños, el abuso de los adultos y el abuso de los niños".

"Temo perder ese niño que llevamos dentro" [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Prat, Evelyn

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Temo perder ese niño que llevamos dentro" [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile