

El escritor debuta como cineasta en octubre con el largometraje *Se Arrienda*

Fuguet estrena primer filme, planea el segundo y escribe nuevo libro

► El autor de Mala Onda narra en su ópera prima la historia de un grupo de amigos a fines de los '80 y principios del 2000. "Es una mirada a mi generación y al país, a cómo hemos cambiado", dice. Y anuncia que desea adaptar *El Empampado* Riquelme.

ALFONSO FUGUET

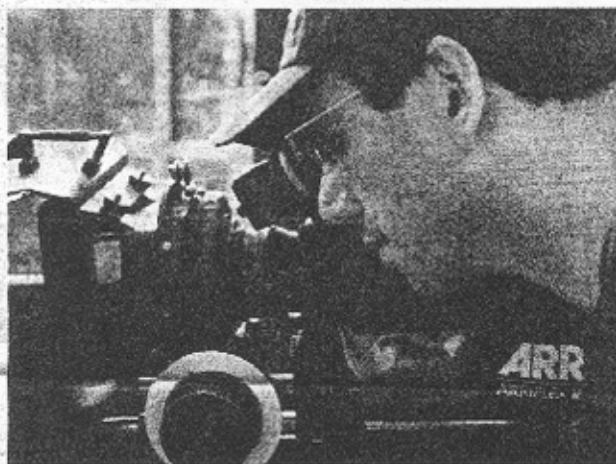
Se Arrienda, la primera película de Alfonso Fuguet, parte con un epígrafe: "El pasado es como un pitu, extraño pero". Pertenece a la novela *El Empampado* de Felipe Riquelme. Con ella cuentan dos cosas: *Se Arrienda* es la ópera prima de un escritor-cineasta y en ella el pasado, o mejor, el paso del tiempo se convierte en un personaje y también puede ser muy divertido", dice Fuguet.

El escritor y ahora director acaba de finalizar su primer largometraje. En la pantalla del televisor pasan los amigos de Luciano Camarillo, Felipe Riquelme y Gonzalo Larraín, los protagonistas de *Se Arrienda*. Pasan de ser estudiantes de música a fines de los años 80 a ser adultos ya ideales intranquilos, con la compañía del No y el nacimiento de Amnisiaria de por medio a ciudadanos del Chile del 2000. Naturalmente, han cambiado y el país también. Y en el cine, algunos han cambiado.

El filme tiene fecha de estreno para octubre y Fuguet ya está pensando en el segundo. Antes, sin embargo, va a tranquilizar a los amigos escritores que le hicieron una despedida cuando se fue a estudiar a Nueva York su nuevo film, basado en una historia familiar.

Película generacional

"Básicamente, es cumplir un sueño", define Fuguet su debut en el cine. Desde niño quería ser cineasta. Pero antes estudió periodismo y se hizo escritor. Se fue a Nueva York a hacer teatro y después una clase de teatro (Cecilia Soto, fue adaptado por Francisco Lemarié) *El tío Roja*, escrito un guion de Mala Onda y con el



SU PRIMER FILME

Se busca tío perdido

«Hace diecisiete años, mi tío Carlos Fuguet se casó de la hija de la tía. Después se casó de la hija de la tía. En el estado de Maryland, Estados Unidos, hijo de su tío Carlos de Chile nació La Onda. Entonces se fue a vivir a Chile. Y ahora Fuguet sobre el protagonista de su nuevo libro. Este será un relato de ficción que sigue la vida de su tío en Chile y en España, mezclado con la historia perdida de la familia. Para eso, Fuguet usó una foto del tío de su tío, la que él usó cuando era un niño. Y él, que es un niño, es un niño de los años 80 y porque él quiere la categoría de escritor profesional, se sentó a escribir. Y se sentó a escribir».

ACCION. Fuguet describe cómo se fue a la escuela de cine y cómo se sentó a escribir su primera película. (Foto: Alfonso Fuguet, cineasta, en un momento de la película *Se Arrienda*).



tal para *Los Hermanos*, donde él es también el productor.

Antes de ponerse de una vez tras la cámara "quería consolidarme entre comillas como escritor", cuenta. "Quería tener una obra vendida. Y a eso ahora sé que no

me pedí como escritor".

La primera que rodó fue el corto *Los Hermanos Asesinos*, que forma parte de la película, filme que cuenta la historia de un grupo de amigos y cómo la vida los cambió al llegar el siglo XXI. Gastón (Ca-



El Empampado, de Felipe Riquelme, el libro que inspiró a Fuguet para su película.

Cela), es un músico que quiere hacer competiciones para películas "en un país donde no se hacen películas". Con sus amigos firma una *Los Hermanos Asesinos*, que es un cóctel de fracasos.

Quince años después, Gastón ha renunciado a su sueño y ahora es un escritor de películas. Y eso está llevando al filme con el personaje de Felipe Riquelme, que está totalmente feliz, es portador de la vida, y solo le interesa la plata y la luz. Y eso es lo que le interesa a mi generación. Es como vendiendo o no una casa. Y es una mirada al país, cómo hemos cambiado", dice Fuguet.

Segundo filme

La cinta tuvo un presupuesto de 400 mil dólares, apostó a su lanzamiento por premios. "Quería a Cecilia y Fuguet, y no confiar en mi. Me daba mucha trabajo gratis. Y vendiendo acciones", cuenta. Dice que el filme es como "una mezcla de cine independiente norteamericano y europeo" y siempre está listo para el segundo. "Siento que debería más el cine que la literatura".

Si fue a adaptar *El Empampado* de Riquelme, de Francisco Lemarié, la historia de un hombre que desapareció en el desierto y, diecisiete años después, apareció para reclamar su familia. Un relato que se basa en el libro que comenzó a escribir.

Fuguet estrena primer filme, planea el segundo y escribe nuevo libro [artículo] Andrés Gómez Bravo

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fuguet estrena primer filme, planea el segundo y escribe nuevo libro [artículo] Andrés Gómez Bravo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa