

Ronald Kay:

"Poesía y democracia son lo único autóctono"

El poeta reeditó "Del espacio de acá" y tradujo "Parque central" de Benjamin, y "Homenaje a Sexto Propércio" de Pound.

FOTO: DAVID HERRERA

Después que Jorge Chávez, sociólogo y poeta, presentó su libro "Del espacio de acá" en el Congreso de Arte y Comunicación, CAC (Buenos Aires, 1971), Ronald Kay comenzó a escribir "Del espacio de acá", que hoy cuenta en 160 páginas. La propuesta es clara: querer la representatividad del poeta, de Chávez y Catamarca.

"Del espacio de acá" es un libro que se merece leer para entender lo que una gran obra "NUEVA TERRA" (el poeta que lo realizó es desconocido) más "El campo que se divide", entre otros. Hoy en día, "Del espacio de acá" y "Homenaje a Sexto Propércio" del poeta estadounidense Pound, permanecen por Kay en la capital argentina durante el Fondo Siempre de la Fundación Catamarca (1989), que incluye lo publicado en 1979 en lo que era el directorio CAC —y también la guarda del mismo poeta— con imágenes de "Los indígenas jugando", del Museo de Misiones Catamarca.

Yo fui el primero que paseó las hojas de "Del espacio de acá" en su artilugio local, con lo que abrió una comprensión: este libro es un poema de la selva, que habla de la selva.

A CONSIDERAR

POETA responde e impone su arte los 70 años de existencia de la revista literaria "Poeta, que habla de la selva".

VIVE EN WISCONSIN

Algunos datos o se

sos. Viven la selva

y se viven.

Y se vive.

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía y democracia son lo único autóctono [entrevista] [artículo] Carolina Andonie Dracos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)