

Al pie de la letra

El SIDA del cielo

La muerte rosa / Raúl Sohr
Plaza/J. M. V. Santiago, 2003 / 183 páginas

El comentarista internacional Raúl Sohr acaba de debutar como novelista con *La muerte rosa*, un relato que algunos leerán como ciencia-ficción pero que tiene una base terroríficamente actual y concreta: la destrucción de la capa de ozono por obra de la sociedad humana industrial y sus consecuencias, que pueden hacer de la Tierra un planeta yermo y tan desprovisto de vida como la luna.

Los datos, que van configurando de manera gradual el tamaño de la amenaza, no son mostrados como en una exposición científica o periodística, sino en diferentes etapas, a través de informes secretos y diálogos a lo largo de una trama novelesca en la que no falta una historia de amor, o dos. Intrigas internacionales de grandes empresas y de grandes potencias, acciones de espionaje y las aventuras desvalidas del enfrentamiento con una naturaleza bella pero particularmente hostil: las torres del Paine en la región más austral de Chile.

Ocurre que allí, precisamente, en determinado momento y en un punto con coordenadas precisas, en la altura de las desoladas cumbres, se van a dar las condiciones óptimas para medir el grado de deterioro de la capa de ozono. Los que emprenden el escalamiento de una de las torres son cinco jóvenes de diferentes países —no falta un chileno— conocedores de la gravedad de la situación, que disponen de equipos tan sofisticados como un Geo Posicionador Satelital (GPS). Al final, el GPS no sirve porque ha sido manipulado por los grandes intereses enemigos de la expedición, pero lo reemplazan con ventajas las señales de un chamán magallánico.

Barbara, una de las dos mujeres del grupo expedicionario, es hija de uno de los magnates de la industria química alemana, que durante años ha producido en gran escala los cloro-fluoro-carbonos, compuestos de intenso uso industrial, que han sido, según los científicos, los principales causantes de la pérdida del ozono. Tampoco son ajenas a esta responsabilidad las grandes potencias, en particular Estados Unidos, que se han negado a suscribir los protocolos internacio-

nales para producir en breve plazo la eliminación de las emanaciones nocivas y el reemplazo de los productos que las causan.

En un áspero diálogo con su padre, Barbara desarrolla lo que se entiendo por "la muerte rosa": "Muchos científicos creen que si la capa de ozono se delgaza hasta un punto crítico hará ¡snap!, se cotará como un elástico y dejará de cubrir el planeta o buena parte de él. Entonces el cielo ya no será azul, como ahora, sino rosado".

Aunque se desenvuelve en un mundo ultramoderno, en medio de debates de alta tecnología y en los más altos niveles de grandes consorcios y gobiernos, el libro evoca las novelas de exploraciones del mundo y del universo creadas por Julio Verne en el siglo XIX. Pero aquel optimismo indestructible que animaba a los héroes de entonces ha sido reemplazado ahora por una visión apocalíptica. Aun después del desenlace, que parece abrir ciertas esperanzas sobre la racionalidad *in extremis* de los dirigentes del planeta, se siente que la amenaza está ahí. El cielo seguirá siendo azul... por el momento, pero no se sabe cuándo pasará al rosa, anuncio de extinción de la vida en el planeta. Es el SIDA del cielo, creado por la imprevisión, la irresponsabilidad y, sobre todo, por el incontrolable afán de lucro de los seres humanos.



Madinante N° 70 (Santiago) ago. 2004. P. 18.

El SIDA del cielo [artículo] J. M. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. M. V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El SIDA del cielo [artículo] J. M. V. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)