

SISTEMA EN CAOS Y MÁQUINA

Silvia Veloso

Be-uve-dráis Editores, 2003. 103 páginas.

'Todo es número', nota un epígrafe plácido de estos poemas paratecnológicos, y otro de los músicos de U2, propone que lo que no podemos conocer de algún modo lo podemos sentir. ¿Será también a la inversa? Saber, sentir, conocer... ¿quién o quién esa cosa soy? Cada uno de los versos aquí publicados por la española Silvia Veloso, nacida quón sabrá cuándo pero afincada en Santiago de Chile, danz para una intensa sesión de dictionario arártico. En el poema 'Amerigüia (anillo de Moebius)', dice el hablante lírico: '[...] En el viaje circular busraba a los diccionarios/ construcciones que exaltan al dios mío, ese nido temido por los calamones caímos. Y o más bello que encontré fueron griegos' poesías que modelaban a su entorno el paisaje, sin perder a los planetas ni las reglas fundamentales del cálculo elemental. Si sus paisajes me perdí y seguro puedo decir que he/ morcado la pena del viaje.' [...]'. El subtítulo de este libro es 'La educación sombría de la inteligencia artificial'. Y en la contraportada sobre un breve resúmen: 'Máquina es aquí hoy y mañana 'Maia entre Texas y la Ciudad del Volcán', hablante mensurando tiempo la costa de Bretaña'. A qué más brújulas.



LAMACIÓNDOMINGO

SEMANA: 1 - AL 7 - VIII - 2004 P. 56

Sistema en caos y máquina [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sistema en caos y máquina [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile