

COMENTARIO

Neruda por Skármeta

Una selección personal de la poesía del Nobel, que funciona como un buen primer acercamiento.

U no más entre las decenas de libros publicados al amparo del centenario de Neruda, intentando agotar una miscelánea de la breve bonanza del mercado aún. Incluso el propio Antonio Skármeta señala en la introducción que se trata de un libro por superencia y/o encargo de la editorial. En todo caso, algo hay de razón, pues si ha aparecido tanto ejemplar nerudiano a propósito de escobesa, al menos el autor de "Acidente paciente" posee razones justificadas para referirse al vate. La amistad esporádica de la que habla, y que se tradujo en su mayor éxito literario, permite que Skármeta se transforme en una voz autorizada.

"Neruda por Skármeta" es sencillamente una recopilación de versos del Premio Nobel, a la pinta de Antonio. El criterio de selección resulta lo más honesto: aquí figuran las letras nerudianas que influyeron, inspiraron o intercedieron a Skármeta. Como testigo de primera línea, el autor agrega un comentario a cada poema, lo explica y circunscribe en la historia, a la vez que lo elogia, muchas veces de manera innecesaria.

Se encuentran los poemas ajetes de Neruda, aquellos que sabemos por osmosis, y también otros menos ventidos en las tribulaciones del centenario. Donde mejor se asienta esta recopilación personal, es cuando Skármeta suministra datos desconocidos de Neruda, que lo retratan como el ser humano que



era, y no como el santón que hemos visto por estos días en las informaciones de prensa. Por ejemplo, este Neruda joven que está de 1935 en Barcelona, y con el que Pablo pretendió ajustar cuentas con quienes lo envidaban:

"Cacahones
hijos de puta
hoy ni mañana
ni jamás
acabaréis conmigo.
Tengo flores de pétalos los testículos,
hengo feno de pájatos el pelo,
hengo poesía y vapores
comentarios y cosas
gordo que se ahoga.
Incendio en mis venas poemas".

Neruda realizado en cuerpo amaro.
Pensado tal vez para un público internacional, que aquí recién leería sus primeros versos, el libro de Skármeta es muy efectivo, casi como una puta turfetica para acostarse a Chile. Es destacable la brevedad de sus intervenciones, ajenas a los sesudos párrafos de los llamados "estudiosos" en la obra.

Y un detalle que pareciera menor: nótese la fotografía de portada. Neruda junto a Juan Pablo, y abajo un joven y todavía pelado Antonio. Apilando a la derecha cada de la semiología, esta foto ya avisa el libro (Tito Matamala).

Planeta, Seix Barral, 190 páginas.
Santiago, mayo de 2004.

El Sur, Concepción 25-VI-2004 P.30

Neruda por Skármeta [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda por Skármeta [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile