



STGO. P. 34
LA TERCERA, viernes 20 de agosto de 2004

El dramaturgo chileno planea estrenar la pieza en la Plaza de Armas

Obra de Juan Radrigán retrata dura realidad de peruanos en Chile

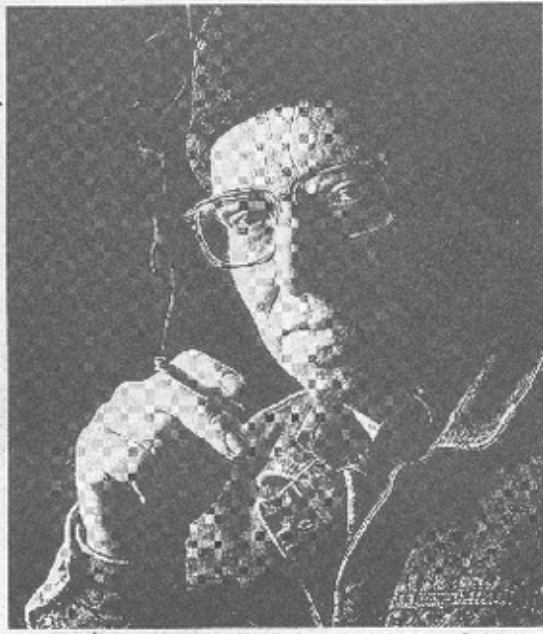
► En Carta Abierta el autor de Hechos Consumados narra la historia real de un ex senderista que no puede encontrar trabajo en Santiago y que vive hacinado en un conventillo.

RODRIGO MIRANDA

El dramaturgo Juan Radrigán ha retratado la marginalidad en sus obras El Loco y la Triste, Hechos Consumados e Isabel Desderrada en Isabel. Fiel a la manera de los tiempos, en su próxima pieza, titulada Carta Abierta, abordará el tema de la inmigración peruana a Chile.

En el texto investigará la convivencia en Santiago de una parcela proveniente de Perú, las pésimas condiciones en que vive y la xenofobia que sufre. El escritor planea estrenar antes de fin de año la obra en plena Plaza de Armas, lugar donde se reúne la colonia de ese país, y con la actuación de peruanos residentes.

La trama está inspirada en la historia real de César Mamani y Luisa Santisteban, a quienes el autor conoció por casualidad un día en la calle. La acción de la



tragedia de escribir una carta a su tierra natal da título a la obra e inicia la narración. En esa misiva cuenta que está muy bien en Chile y que está contenta con el recibimiento que le han otorgado.

"Después escribe otra donde dice la verdad. Trabaja de empleada y vive en un miserable conventillo hacinado junto a otras veinte personas en condiciones inhumanas. El dueño del lugar les cobra 450 mil pesos. Vive como los personajes de Charles Dickens", señala Radrigán.

Todas las historias son verdaderas y el escritor las reproducirá fielmente. "Uno de los peruanos lleva tres años en Chile. Tiene 35 de edad, pero está muy estropeado. Le falta un ojo que perdió en la cárcel. Fue integrante de Sendero Luminoso y antes de ser encarcelado era uno de los más buscados de Perú tras salvarse de una masacre de 300 senderistas. Por su impedimento físico ahora no puede trabajar en Chile, aunque tiene una gran formación cultural", señala el dramaturgo.

El proyecto integrará a futuro a ecuatorianos y bolivianos para crear una especie de trío sobre el éxodo latinoamericano.

JUAN RADRIGÁN también prepara la publicación de sus obras, incluidas como *Socios y Godos*, *Hechos Consumados* y *El Principio Desolado*, bajo los títulos *Loco y Triste* y *Salvajes de Negro*.

Obra de Juan Radrigán retrata dura realidad de peruanos en Chile [artículo] Rodrigo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda C., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra de Juan Radrigán retrara dura realidad de peruanos en Chile [artículo] Rodrigo Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile