

El dramaturgo chileno planea estrenar la pieza en la Plaza de Armas

Obra de Juan Radrigán retrata dura realidad de peruanos en Chile

► En *Carta Abierta* el autor de *Hechos Consumados* narra la historia real de un ex senderista que no puede encontrar trabajo en Santiago y que vive hacinado en un conventillo.

BORIS VENKOV

Le dramaturgo Juan Radrigán ha retratado la marginalidad en sus obras *El Loco y la Triste*, *Hechos Consumados* e *Isabel Desiderada en Isotel*. Fiel a la manía de los tiempos, en su próxima pieza, titulada *Carta Abierta*, abordará el tema de la inmigración peruana a Chile.

En el texto investigará la colindancia en Santiago de una pareja proveniente de Perú, las pésimas condiciones en las que vive y la xenofobia que sufre. El escritor planea estrenar antes de fin de año la obra en plena Plaza de Armas, lugar donde se reúne la colonia de ese país, y con la actuación de peruanos residentes.

La trama está inspirada en la historia real de César Mamani y Luisa Santiesteban, a quienes el autor conoció por casualidad un día en la calle. La acción de la pro-



JUAN RADRIGÁN siempre procura el políptico de sus obras incluir como lo más de loco.

tagurista le escribió una carta a su tierra natal da tituló a la obra e inició la narración. En esa misiva cuenta que está muy bien en Chile y que está contento con el alojamiento que le han ofrecido.

"Después escribe otra donde dice la verdad. Trabaja de empleada y vive en un miserable conventillo hacinado junto a otras veinte personas en condiciones inhumanas. El dueño del lugar les cobra 450 mil pesos. Vive como los personajes de Charles Dickens", señala Radrigán.

Todas las historias son verdaderas y el escritor las reproduce fielmente. "Uno de los peruanos lleva tres años en Chile. Tiene 33 de edad, pero está muy estropeado. Le falta un ojo que perdió en la cárcel. Fue integrante de Sendero Luminoso y antes de ser encarcelado era uno de los más buscados de Perú tras salvarse de una masacre de 300 senderistas. Por su impedimento físico aluna no puede trabajar en Chile, aunque tiene una gran formación cultural", señala el dramaturgo.

El proyecto integrará a futuro a ecuatorianos y bolivianos para crear una especie de teatro sobre el érido latinoamericano.

Obra de Juan Radrigán retrata dura realidad de peruanos en Chile [artículo] Rodrigo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda C., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra de Juan Radrigán retrara dura realidad de peruanos en Chile [artículo] Rodrigo Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)