



Con José Secall, Roberto Poblete, Nissim Sharim y Paula Sharim en el elenco.

# Ictus lleva a escena a hija de Marx en obra con acento político

03/05/2010 09:56:30

El elenco fue la mejor de las hijas de Karl Marx y la más cercana a su pensamiento y acción. Era una intelectual de vanguardia, defensora de los derechos de los niños y miembro de la causa proletaria en plena

antes del siglo XIX, durante y con una educación muy por sobre la media de su época. Tussy, como le decía su padre, llegó al por primera vez al teatro cuando en la obra *Okupación*, que el grupo Ictus estrenó mañana, a las 20.30 horas, en la Sala La Comedia.

"Ella se dedicó a combatir a su padre y fue una gran luchadora social. Marx siempre decía que, de sus tres hijas, Jenniffer era la que más se le parecía, pero que Eleanor era él. En algún momento ella se dedicó a la actuación también", apunta Nissim Sharim, actor y director del montaje.

Además de la política, la contingencia y la política local también serán temas

que serán protagonistas en la trama, tal como en las obras de los '80. Los años más combates del Ictus. *Okupación* comienza con un colegio donde un grupo de profesores se moviliza para luchar contra la privatización de la escuela y, de paso, comienzan la revolución a la que serán sometidos por las autoridades.

Pero qué tiene que ver Eleanor Marx con esta nueva creación colectiva del Ictus sobre una terna. La movilización sirve de justificación para narrar episodios en las

vidas de personajes como Lenin, Quilote o Eleanor Marx, antihéroes que no han caído en sus pensamientos, al igual que los profesores de la trama.

Amigas, educadas y líder de la terna, recuerda cuando era un brillante revolucionario y

trabaja a la hija de Marx en medio de la ocupación del Instituto Augusto Vandeguer, donde transcurre la historia.

En este momento se enciende una versión estilizada del himno *La Internacional* y, emerge Eleanor interpretada por Paula Sharim. No se trata de una de sus



OKUPACION CON K. La obra obra de Ictus, con sus egresados los temas políticos sobre el rol de mujeres, educación, educación en base al trabajo, que hace a través de episodios y personajes.

razones similares ni de un discurso político. Simplemente llega a contar una historia poco conocida y cotidiana: cómo se movieron sus padres.

### Libros que se quemaron

El Quilote también aparece en escena. El se refiere se quemó sus libros hace cuatro siglos, como se vuelven a quemar en la época de los nazis y cómo se quemaron en todas las épocas", dice Nissim Sharim, quien for-

ma parte del elenco junto a José Secall, María Elena Davalos, Nelly Roberto Poblete y la menestra de Sharim.

Y agrega: "El Quilote también es evocado en la situación que hacen los profesores para decidir la terna. Los que están a favor dicen que el Quilote murió porque mataron sus sueños".

Aunque se trata de una historia con citas a la actualidad nacional, como el rechazo de los profesores a la propuesta de evaluación docente del gobierno en *Okupación* también se despliegan ambientes ambiguos e irónicos, cercanos al delirio y a la situación quiloteña o, más formalmente, al humor del mismo montaje Ingrid Harold Pinzer.

"Hay una escena muy interesante. El líder de los profesores se reúne con Augusto Vandeguer, un cabalón que fundó el colegio hace muchos años y que lo visita durante la terna", dice Roberto Poblete.

A parte de la movilización del colegio por pasados por diferentes momentos en la historia de los profesores, ficción y realismo se enfrentan a la dicotomía de someterse o no al poder", finaliza el actor.



ICTUS EN TEMA. La obra comienza en un colegio donde un grupo de profesores se moviliza para luchar contra la privatización de la escuela.

# **ICTUS lleva a escena a hija de Marx en obra con acento político [artículo] Rodrigo Miranda**

**Libros y documentos**

## **AUTORÍA**

Miranda C., Rodrigo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

ICTUS lleva a escena a hija de Marx en obra con acento político [artículo] Rodrigo Miranda

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile