

EDITORIAL

Más allá de Neruda



Toda la primera mitad de julio, a lo largo y ancho geográfico de nuestro país estuvo lejos de, hasta cierto punto, la memoria del hombre y del escritor Pablo Neruda. Olores de conferencias, discursos de exposiciones, una ola inolvidable de notas periodísticas y artículos en las informaciones, etc., invadieron todos nuestros sentidos. Sería difícil mencionar un solo pueblo de Chile que no diera la figura del poeta en su festividad presencia por estos días. Esta celebración multivocal se extendió más allá del territorio alcanzando lugares tan apartados como Calbuco, Alejandro de Humboldt, Huave, Barranquillan, minas chilenas ni geografías para recordar al Premio Nobel. En ese sentido las imágenes chilenas se entregaron a metálicas recordatorias del Centenario Neruda. Las tuvimos por parte de los bustos que nos quedaron: Carlos Fuentes y Augusto Pinochet, el cantante Víctor Manuelle, la actriz Juana Christa, el cantante de U2, Bono y los profesores incitas Apurímac, La Encrucijada y Vilma Muñoz. Amigos y conocedores se resonaron con este homenaje. Nada parecía que quedara por celebrar, ni recordar, ni vivir en la vida total del poeta. Las imágenes innumerables dadas a su figura se fueron multiplicando en la memoria colectiva, pero las imágenes no fueron dando largos rodeos ni festejo que sustentaran el culto. Sólo unos Nerudas largos de horas y horas, esto, es lo que se dio, y lo que se dio de cerca, y lo que se dio de lejos, dentro de las amplias y adhesivas individualidad y de su relevancia a nivel mundial. Pero resulta por gracia tratar de mil horas porque si se incluye en las aristas de sus resguardos no se abajoa o de su personalidad (de allí que no se observa con

buena pinta), de que tener durante un minuto crítica a su entorno personal o literario. Tan poco se habla, invitado el zarzo, de cosas que sean las instituciones que se apropiaron de él. Ello tal vez explica que en parte la actividad de muchos jóvenes creativos que prefieren recordarse en otros más que en la creación nerudiana. Neruda, nuestro Premio Nobel (el segundo después de Gabriela Mistral), merece todos los actos de homenaje que se celebren en su honor. Pero, allí no significa que su figura se nos retome en un mundo que no mima (que líneas o colores una fructuaria e ilícita donde todo es transformado y transformable) y donde ya la carne es asada en infinita y aterciada vinos, camotes, lúpices, etc., etc.). Y por último, en Chile se están acostumbrando a recordar hoy y ayer instantáneamente. Vale decir, por apropiarnos de los momentos de los instantes para el desarrollo a la sociedad. Pero esa inmediatez no se sostiene en el tiempo. Para el día del Centenario y todo su reciente haberse deterioró bruscamente. ¿Habrá querido hasta el punto universal (y esto es lo que se apremia) y con ello la fecha de su muerte para volver a ponerlo a creditar? ¿Cuál muestra preferir en su cumpleaños y escritores? ¿Se necesitan de los universitarios otras caras en su memoria y el renacimiento de la literatura nacional? ¿Y cómo hacer para recordar a Neruda, Michel, Huidobro o Unamuno, etc. etc. y hacer que recuperemos los intereses de lectura que se han ido perdiendo en esta democracia que se ha intentado que no sea de lectura ni de cultura ni de pensamiento (en un plan ante el 2010, muy ejemplar del 71). Que dice Argentina. Estas son algunas de las sugerencias y preguntas que me dejó el Centenario de Pablo Neruda y que sumilmente yo quería compartir con ustedes.

Marta Inostroza Cartes

Más allá de Neruda [artículo] Marta Inostroza Cartes

Libros y documentos

AUTORÍA

Inostroza Cartes, Marta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Más allá de Neruda [artículo] Marta Inostroza Cartes

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa