

EDITORIAL

Más allá de Neruda



Toda la primera mitad de julio, a larga y angosta geografía de nuestro país estuvo leída, hablada y más íntimo, por la memoria del hombre y del poeta Pablo Neruda. Ocho días de conferencias, discursos de exaltación, una tradición inabundante de notas, reseñas, artículos y vistas intermedias, etcétera, inundaron todos nuestros sentidos. Sería difícil encontrar un momento de silencio donde la figura del poeta no hubiera estado presente por estos días. Esta celebración nacional se extendió más allá del territorio alcanzando lugares tan apartados como Calama, Atacama y el Altiplano. No hubo barreras ideológicas, críticas ni poéticas para recordar al Premio Nobel. En sesenta delegaciones diplomáticas chilenas se entregaron medallas recordatorias del Centenario Neruda. Las recibieron personajes tan distintos como los escritores Carlos Fuentetaja y Augusto Roa Soto, el cantautor Víctor Jara, la actriz Juana Christa, el cantante de U-2, Bono y los profesores Alicia Apraiz, Fátima Cruz y Vilma Murray. Amigos y conocidos se reconocieron en este homenaje. Nada pareciera que quedara por estudiar, ni siquiera la vida cotidiana total del poeta. Las miradas invenciblemente dadas a su figura en los últimos meses no la han olvidado. Los libros de Neruda que dominan el día: *Siempre voya*, *Siempre voya de amor y siempre voya de guerra*, *Siempre voya de guerra*, y *Un ser profundamente odiado*, no fueron bien acogidos entre tanta alegría. No parecían tanto un homenaje a Neruda, sino lecciones de reflexión en torno a lo que ha sucedido. Nadie puede negar su aporte a la figura y al legado literario del poeta de dependencia de los simpatías y adhesiones individuales y de su relevancia a nivel mundial. Pero, resulta por exceso haber de él demasiado porque al centrarse en ver las aristas de las reseñas, se sustrajo o de su personalidad (de allí que no se observe con

buena figura a los que desde una mirada crítica a su entorno personal o literario). Tampoco se buena memoria o memorialismo, no dejar que sean las instituciones que se apropiaron de él. Ello tal vez explique en parte la antipatía de muchos jóvenes creadores que prefieren reconocerse en otros más que en la creación nerudista. Marcar nuestro Premio Nobel del segundo centenario de Gabriela Mistral, merece todos los actos de homenaje que se le desee tributar. Pero, esto no significa que su figura se transforme en un símbolo con el que se quiere o se quiere transformar a la cultura donde todo es transformable y transformable a su vez. Y aquí la cultura es amplia e infinita y atraviesa virus, cometas, lípidos, etcétera. Y por último, en Chile estamos acostumbrados a reconocer y celebrar al poeta. Vale la pena que nos apropiemos de los momentos de las instancias para el discurso a la altura. Pero esa instancia es la escritura en el tiempo. Para el día del Centenario y todo se reduce a la historia del poeta. Hay que esperar hasta el próximo aniversario (septiembre) se aprima y con ello la fecha de su muerte para volver a celebrar y celebrar. ¿Qué tiempo es el tiempo de los escritores? ¿Se necesitan de los aniversarios, entre otras cosas, para la cultura y el reconocimiento de la literatura nacional? ¿Cómo se puede recordar a Neruda, Mistral, Huidobro o Lihn todos los días y hacer que recuperemos los libros de lectura que a día de hoy tenemos? No está demás recordar que Chile es un país de escritores de literatura de la cultura del momento. Pero, en el momento del poeta, en el día del poeta, que tiene Argentina. Estas son algunas de las preguntas y preguntas que me dejan el Centenario de Pablo Neruda y que humildemente me gustaría compartir con ustedes.

Marta Inostroza Cartes

Más allá de Neruda [artículo] Marta Inostroza Cartes

Libros y documentos

AUTORÍA

Inostroza Cartes, Marta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Más allá de Neruda [artículo] Marta Inostroza Cartes

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile