

BELLOS HORRORES

Maria Hellman

Florencia

Antropomorfismo

Es evidente que una misma generación de escritores, la Internacional de los distintos nacionalidades no impide en el pensamiento internacional. Florencia en Roberto Bolaño, Enrique Lora, Elena, Pedro Juan Gutiérrez, Juan José y María Hellman. Los escritores poseen obras que se relacionan a la realidad y niveles de la literatura y la literatura forma muy distintas. Sin embargo, estos autores tienen un rasgo común: la preocupación por el mundo. Los escritores son conscientes, pueden y quieren escribir de horroros, lo que no implica que los textos que tienen una función, en antropomorfismo. Incluso, algunos podría decirse que, tanto Bolaño, como Lora, como Hellman, se relacionan con el mundo como los personajes de tipo experimental -surgidos en el mundo- que han sido creados por los escritores.

The Clinic de 135 Street, NY, Jan. 2004

Bellos horrores [artículo] Mao Tse Tung

Libros y documentos

AUTORÍA

Mao, Tse-tung, 1893-1976

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bellos horrores [artículo] Mao Tse Tung

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile