



# Corto el amor largo el olvido...

P. 7  
P. 8  
P. 9  
P. 10  
P. 11  
P. 12 - VIU - 2004  
P. 13  
P. 14  
P. 15

A muchos como yo en la niñez o adolescencia tuvimos que aprender a recitar un verso o varios de Pablo Neruda y de Gabriela Mistral; a mí me designaron que aprendiera la "Oda a la cebolla", tan linda, tan simple poesía que hacia querer la naturaleza, la naturaleza grande, la tierra, el árbol, la madera, las flores, los aves, en especial el mar, el inmenso mar que él adoraba, si estaba en Isla Negra o navegaba por los mares del mundo, especialmente los de Europa donde Neruda vivió muchos años, esos versos de amor que muchos escribieron en cartas de amor a sus novias, ésta poesía seguirá hechizando a los lectores por siempre, porque su obra es intensa y muy sorprendente, de una originalidad extraordinaria, los europeos solo lo comparan con Victor Hugo.

Los "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" es realmente el sentimiento del ser humano, en su sensibilidad de conocer y perder el amor en la vida, llega al alma esas palabras que a todos nos ha tocado alguna vez, esas misteriosas exclamaciones como la que lef una vez y llegó al corazón del ser humano y es: "Mi cuerpo de labriego salvaje te socava/ y hace saltar el hijo del fondo de la tierra/ Ah, las rosas del pubis", verso que indica el pecado o tiene que ver con el pecado. Era un poeta gordo, simpático, chismoso, engreido, goloso, según Mario Vargas Llosa, el escritor peruano que lo conoció en París en los años 60, y dice que hacia que sus amigos se sintieran a gusto en su casa, en sus comidas, de la mano con Matilde, su mujer, su amante.

Fue siempre leal al partido comunista y por esa lealtad llegó en ciertos períodos a cantar a Stalin, mandatario ruso. Neruda con su poesía tocó tantos mundos diferentes, a pesar de cantar las maravillas del mundo, fue siempre muy alacado, envidiado y a veces perseguido, su preferencia política quedaba disminuida, frente a su exuberante y multitudinaria obra poética, no hay otro más grande en la lengua española, según los españoles, que lo rindieron el día 5 del presente en Barcelona, un homenaje de su fecha de nacimiento y obra, titulada "Neruda en el corazón", grandes artistas españoles cantaron sus versos con guitarra, con orquesta, layeron sus poesías, cinco mil personas en un teatro se apretaron a oír y homenajear al humilde poeta chileno, premio Nobel y nacido en Chile, en su Parral.



Ali Rime

Hasta la próxima.

## Corto el amor largo el olvido... [artículo] Ali Rime

**AUTORÍA**

Rime, Ali

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Corto el amor largo el olvido... [artículo] Ali Rime

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)