

CENTENARIO DE NERUDA

Los 20 Poemas de Amor: símbolos de juventud

"Me gustas cuando callas,
porque estás como ausente
y me vienes desde lejos
y mi voz no te toca"...

El muchacho provinciano, pálido, delgado, con ojos soñadores, estudiante del Instituto Pedagógico, escribía esos versos por allá por el año 1924. En un modesto librito de unas cuantas páginas, estaban encerrados "20 poemas de amor y una canción desesperada", que se convertirían en un verdadero best-seller poético para la juventud mundial.

¿De dónde venía aquel joven poeta?... En la Universidad se le conocía como Nefelí Ricardo Reyes Basualto. Había nacido en Parí, el 12 de julio de 1904, pero desde los dos años de edad vivió en Temuco, ciudad en la que estudió y escribió sus primeros versos. Allí conoció a Gabriela Mistral, Directora del Liceo. "Ella me hizo leer los primeros grandes hombres de la literatura que, con tanta influencia tuvieron sobre mí" escribió más tarde el poeta. El muchacho, como él mismo recuerda, escribía desde los diez años de edad. A los 15 era colaborador habitual del diario "La Matutina" de Temuco y obtuvo por primera vez un premio en unos Juegos Florales.

EL FAMOSO AÑO VEINTE

En el famoso año 20 y a los dieciocho de edad, Ricardo Reyes llegó a Santiago para terminar su bachillerato e iniciar su vida estudiantil universitaria. Pero, junto con inscribirse en el Pedagógico, Reyes se matriculó en la campaña política que culminaría con el triunfo de Arturo Alessandri Palma. Se convirtió, además, en el poeta de la Federación de Estudiantes.

Al año siguiente, 1921, obtuvo una clamorosa consagración al ganar el concurso de Canto a la Reina de la Fiesta de la Primavera. Todos los estudiantes repetían sus vibrantes versos juveniles:

"Hoy que la tierra madura se cimbra
en un temblor polvoroso y violento,
van traseros jóvenes almas henchidas
como las velas de un barco en el viento"...

El poeta que existía dentro del estudiante Nefelí Reyes, emerge, desde entonces, violentamente. Ya no importan las aulas de clase ni la disciplina del estudio universitario. El poeta ha comenzado a trabajar en algo más importan-

te: la preparación de su primer libro.

Dos años más tarde nace "Crepusculario" y el nombre de Pablo Neruda, adoptado como un pseudónimo comienza lentamente a imponerse por encima del de Nefelí Reyes que, con los años, quedaría totalmente olvidado.

20 POEMAS DE AMOR

El joven poeta celebró más tarde sus 20 años de edad, escribiendo el libro que le abriría definitivamente las puertas de la fama. Aquellos "20 Poemas de Amor y una Canción Desesperada", que comenzaron a editarse, una y otra vez, incesablemente.

Fue justamente ese libro el que representó nuestro primer encuentro con Neruda, por allá por el 1958, cuando todavía los maestros enseñaban secundarios, nos aprestábamos a transformarnos en estudiantes de la Universidad.

En la campaña presidencial de Pedro Aguirre Cerda, encontramos a Pablo Neruda, aún pálido y aún delgado, pero rodeado de todos los laureles del triunfo. Lo encontramos también años más tarde, en diferentes ocasiones. Varios otros libros se fueron sumando al primero. Pálido con nombres exóticos se acostumbró en sus pupilas viajeros. El poeta puro, romántico, había evolucionado hacia el poeta político social.

RECUERDO ROMÁNTICO

Sin embargo, a pesar de la política, a pesar del amor del "Canto General", de "España en el Corazón" o de "Las 40 horas de Maoche Pochin" y otros, a pesar de las hermosas "Odas Elementales", el muchacho pálido, de aspecto provinciano, que vive en una casa, siguió impresionando a las juventudes con sus primeros 20 poemas de amor y con su canción desesperada.

El recuerdo romántico del que una noche pudo escribir los versos más tristes, seguirá viviendo mientras existan juventudes. Y mientras exista en cualquier letrado del mundo alguien que se sienta representado por el poeta que un día cantó:

"Niña morena y ágil, el sol que hace las frutas
el que cuece los trigales, el que tuerce las algas,
hizo tu cuerpo slágo, tus luminosas ojos,
y tu boca que tiene la sonrisa del agua"...

H. G. V.

El Rancagua Rancagua S-VII-2004 P. 4

Los 20 poemas de amor: símbolos de juventud [artículo] H. G. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

H. G. V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los 20 poemas de amor: símbolos de juventud [artículo] H. G. V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile