

# CENTENARIO DE NERUDA

## Los 20 Poemas de Amor: símbolos de juventud

"Me gustas cuando callas,  
porque estás como ausente  
y me aydes desde lejos  
y mi voz no te toca"...

Un muchacho provinciano, pálido, delgado, ojos azules, estudiante del Instituto Pedagógico, escribió esos versos por allá por el año 1924. En un modesto libro de unas cuantas páginas, estaban encuadrados "20 poemas de amor y una canción desesperada", que se convertirían en un verdadero brocante poético para la juventud rumana.

„De dónde vienes aquel joven poeta?... En la Universidad se le conocía como Neftali Ricardo Reyes Basualdo. Había nacido en Parral, el 12 de julio de 1904, pero desde los dos años de edad vivió en Temuco, ciudad en la que estudió y sacrificó sus primeras versos. Allí conoció a Gabriela Mistral, Directora del Liceo: "Ella me hizo leer los primeros grandes nombres de la literatura chile, que tanto influencia tuvieron sobre mí" escribió más tarde el poeta. El muchacho, como él mismo recordaba, vivía desde los diez años de edad. A los 15 era colaborador habitual del diario "La Matanza" de Temuco y obtuvo por primera vez un premio en unos Juegos Florales.

### EL FAMOSO AÑO VEINTE

En el famoso año 20 y a los diecisésis de edad, Ricardo Reyes llegó a Santiago para cumplir su bachillerato e iniciar su vida estudiantil universitaria. Pero, justo con matricularse en el Pedagógico, Reyes se matriculó en la campaña política que culminaría con el triunfo de Arturo Alessandri Palma. Se convirtió, además, en el poeta de la Federación de Estudiantes.

Al año siguiente, 1921, obtuvo una clamorosa condecoración al ganar el concurso de Canto a la Reina de la Primavera. Todos los estudiantes repitieron esa vibrante verso juvenil:

"Hey que la tierra madura se cimbra  
en un temblor polvoroso y violento.  
Van masitas jóvenes alas benditas  
como las velas de un lucero en el viento"...

El poeta que estaba dentro del estudiante Neftali Reyes, emerge, desde entonces, violentamente. Ya no importan las salas de clase ni la disciplina del estudio universitario. El poeta ha comenzado a trabajar en algo más importante:

te; la preparación de su primer libro.

Doce años más tarde nace "Crepúsculo" y el nombre de Pablo Neruda, adoptado como unseudónimo comienza lentamente a imponerse por encima del de Neftali Reyes que, con los años, quedaría totalmente olvidado.

### 20 POEMAS DE AMOR

El joven poeta celebró más tarde ese 20 años de edad, escribiendo el libro que lo abriría definitivamente las puertas de la fama. Aquellos "20 Poemas de Amor y una Creación Ilustrada", que comenzaron a editarse, una y otra vez, incesablemente.

Fue justamente ese libro el que representó nuestro primer encuentro con Neruda, por allá por el 1938, cuando también nosotros éramos estudiantes, nos aprestábamos a transformarnos en estudiantes de la Universidad.

En la compañía presidencial de Pedro Aguirre Cerda, encontramos a Pablo Neruda, aún pálido y aún delgado, pero rodeado de todos los encantos del carisma. Un encuentro que también años más tarde, en diligentes ocasiones. Varios otros libros se fueron sumando al primero. Páginas con nombre exótico se acumularon en sus pupiles viajeros. El poeta puro, romántico, había evolucionado hacia el poeta político social.

### RECUERDO ROMÁNTICO

Sin embargo, a pesar de la política, a pesar del autor del "Canto General", de "España en el Continente" o de "Las 4 estaciones de Macho Pájaro" y así, a pesar de las hermosas "Odas elementales", el muchacho pálida, de aspecto provinciano, encuadrado en una capa, siguió impresionando a las juventudes con sus primorosos 20 poemas de amor y con su canción desesperada.

El recuerdo reciente del que una noche pudo escribir los versos más tristes, seguramente mientras existían juventudes. Y mientras existía esa eternidad latente del mundo al que un día cantó:

"Día morado y tigil, el sol que hace las frutas  
el que cueja los trigos, el que cueza las algas,  
hizo tu cuerpo súrgo, tus luminosas ojos,  
y tu boca que tiene la sonrisa del agua"...

H. G. V.

El Recuerdo Romántico, 2004, P. 4

# Los 20 poemas de amor: símbolos de juventud [artículo] H. G. V.

**AUTORÍA**

H. G. V.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los 20 poemas de amor: símbolos de juventud [artículo] H. G. V.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)