

POR ZAPING

Con Neruda en el control

Todo comenzó con una llamada telefónica, al otro lado de la línea mi modo de ver comenzó a identificarse crítica y calante de mi acercamiento me hizo un breve comentario televisivo, en pocas de tres minutos. El tema era el homenaje a Neruda y su bajo rating, creo que si alguien se acercó a la obra de desecopio, que según los "capos" viene de un lado como del otro está por los suelos... Bueno un político profiere su opinión, puede que opacata mi lado animal y me dé por divorciar a meros y cristianos.

Las palabras de mi santa madre, algo acaloradas y llenas de sabiduría al decir que "estábamos malos" que dio pie para reflexionar en torno al producto televisivo, que en la práctica es lo que creamos. El acercamiento objeto al voto nacional no es una que aquel presentador me llama por TVN, que por más que intentaron venderlo como un directo resultó un producto torcido y algo lingüístico. Pero el tema no es si fue bueno, o faltaron las voces involucradas, se trata sobre la preferencia del público y sus gustos. El respetable, es un llamamiento académico y depurado político, realmente con voces la teoría nacional "no está al día", que en una oportunidad fue con un grupo de ministros de gobierno internacional invocando los versos de Neruda.

(Segu.)

Con Neruda en el control [artículo] Zaping

Libros y documentos

AUTORÍA

Zaping

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con Neruda en el control [artículo] Zaping

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile