

Ictus versus Ictus

Por M. Daniel Amunátegui

Poco interés tiene el pasado cuando su examen es nostálgico y cero crítico: la sola añoranza termina siendo insustancial.

En *Sueños de la memoria* los Sharim (padre e hijo), María Elena Duvanchelle, Roberto Poblete y José Secaíl, vuelcan su mirada sobre los últimos 40 años de Chile y del Ictus.

Esta producción colectiva evoca la historia particular de cada uno de los actores participantes, con acento en la extraordinaria puesta en escena de *Chile para siempre con el mar en la mano*, que Claudio di Girolamo dirigiera en 1980. Además, como dice el propio Sharim, *Sueños de la memoria* vuelve a recurrir al humor como arma para denunciar la grotesca parálisis del autoritarismo y el abuso. En definitiva, concluye Sharim, "esta es una obra sobre nuestras obras y sobre un pequeño trozo de nuestra historia".

La creación del Ictus comienza con un cuadro que comienza al extremo: pone ante nuestros ojos la evidencia de que mientras centenares de chilenos raciarían entenas unos pedazos de tierra que no eran su patria, en Chile, otros, en esta olea repentinamente por una mujer extranjera, cululaban por nuestra geografía como si también fueran exiliados, sin ser capaces de volver ni en la patria adoptiva que, en medio de tanta violencia, les estaba acogiendo, pero que impotente los terminaba transportando de regreso a sus pueblos natales, mientras sus existencias se apagaban entre esperanzas inciertas, entre miedos en vida. Aquí con esa recreación, *Sueños de la memoria* también muestra cómo ese error sin cuenta fue igualmente vivido por muchos chilenos en su propio territorio, para quienes el sueño burgués del desmeso hogar no pasaba de ser un inalcanzable sueño, tal como le narra el mundo de aquella protagonista extranjera.

Por mucho que la inclinación del Ictus sea a ver un accidente, sorprende que sus creadores olviden que sus nominaciones las están creando hoy. Poco interés tiene el pasado cuando su examen es nostálgico y cero crítico: la sola añoranza termina siendo insustancial. Sobre la reconstrucción de la memoria, el mundial y exitoso novelista norteamericano, Cormac McCarthy, advierte que estar al estar contaminado por una fuerte carga nominativa, es demasiado naigadora (*Una vida de gentes*, Anagrama, 2004). Así, resulta de un desmembrado sentimentalismo ver los nombres del Ictus entre con las legañas contentas la Internacional. ¿No será una derivación que peca de excesiva ingenuidad? ¿Qué fue de la voz del mar, libro del Ictus? ¿Dónde se extravió? ¿Es que también se perdió en la actual complacencia crítica? ¿Se puede hacer un teatro analítico e interesante sólo fundado en la melancolía?

A medida que avanza la obra, se fue quitando el caracol al constatar, como empezaba a pasar, que el Ictus teatral terminaría, al igual que en una tragedia, siendo devorado por aquel otro Ictus mucho más perpetuo. Sí, me refiero al Ictus - melancolía (como los españoles llaman al infarto cerebral). Concluí con desasosiego que si no hay luego un *aggiornamento*, el Ictus - será víctima de su propio Ictus.

Se sabe que el momento de mayor tensión del Ictus teatral es cuando se corta el flujo de sangre, pues el tiempo que dura esa interrupción será determinante para la supervivencia futura. Si los creadores del Ictus prolongan su actual falta de irrigación sanguínea cerebral, tal como heredó *Sueños de la memoria* y perseveren en sobregirar con cuerpo a la excelente capacidad histriónica de sus actores y a la lealtad de sus admiradores, de seguro tendremos que transitar por las frías y dolientes calles del final funéreo, cediendo al que, no me cabe duda, nadie quiere sufrir.



Icus versus Ictus [artículo] J. I. Corra Amunátegui

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa Amunátegui, Juan Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Icus versus Ictus [artículo] J. I. Corra Amunátegui

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa