

La historia, tema medular

Ensayos sobre teoría y filosofía de la historia son algunos de los temas que se abordan en *El tiempo y el sentido de la historia*, del profesor y académico Eduardo Sotomayor Bolognesi (ediciones Nordeste/Bogotá) en, entonces, un libro infrecuente, por la temática y calidad de su contenido.

La obra está compuesta por diez ensayos. Algunos, incursionan en grandes temas literarios, como "Acerca del origen de la novela en Shakespeare" y "Una orfología en la obra de Herman Melville". Otros abordan tópicos científicos, como "Nota acerca de la ciencia y la causalidad". Hay ensayos específicos sobre temas históricos de largo debate, como la periodización, el carácter de la Edad Media o el planteamiento de que no hay una historia que la universal.

El ensayo más extenso y profundo se titula "Historiografía: claves y consideraciones y una proposición". Comprende dos partes: la primera analiza las principales teorías y orientaciones filosóficas en cuanto al sentido de la historia y su trascendencia en el caso de pensadores de raíz religiosa, San Agustín, Pascal, Kant, Hegel, Marx, Nietzsche, Teilhard de Chardin y otros autores son examinados de manera clara y crítica. La segunda parte

postula que al no existir explicaciones irrefutables, el sentido de la historia debe buscarse en otra parte. Con las posibilidades objetivas de disminución y simplificación del tiempo de trabajo, se abre un espacio para el desarrollo armónico de las potencialidades del hombre. Una especie de nueva utopía, en que la superación de la "maldad del trabajo" y su conversión en actividad placentera y hasta lúdica permite la superación de la dicotomía "entre productor y consumidor, entre vida pública y privada". En ese espacio, el arte jugará un papel decisivo, ya que está en su "naturaleza" el enfoque totalizador. La aproximación del conjunto de la realidad, la superación de la visión fragmentaria, atomizada de la realidad que ultran la religión, el escepticismo filosófico o el análisis puramente científico". Un espacio de libertad cuya conquista dependerá de la conciencia y voluntad de los hombres ya que "el todo es lo bello, lo verdadero y lo bueno". Un tema apasionante y, ciertamente, polémico.

Finalmente, los ensayos "La filosofía de la historia de Arnold J. Toynbee" y "Spengler: agente del destino", aportan al debate que, ya avanzando, se mantiene. ●

ROBERTO ORTIZ

18 - Santiago, agosto de 2004

PUNTO FINAL 573 (6-VIII-2004)

La historia, tema medular [artículo] Roberto Ortiz

Libros y documentos

AUTORÍA

Ortiz, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia, tema medular [artículo] Roberto Ortiz

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa