

# La historia, tema medular

Ensayos sobre teoría y filosofía de la historia son tareas en su mayoría vigentes y actuales de la actividad del profesor y académico Eduardo Sánchez Bóquez (Ediciones Noroeste/Bogavante) en entópex, un libro infrecuente, por la temática y calidad de su contenido.

La obra está compuesta por diez ensayos. Algunos incursionan en grandes temas literarios, como "Acercamiento al origen de lo trágico en Shakespeare" y "Una críptica en la obra de Herman Hesse". Otros abordan típicos científicos, como "Nota acerca de la ciencia y la causalidad". Hay ensayos específicos sobre temas históricos de largo debate, como la peribellum, el carlismo de la Edad Media o el pluricentismo de que no hace más historia que la universal.

Un ensayo más extenso y profundo es titulado "Historiografía: cálculos y consideraciones y una proposición". Comprende dos partes. La primera analiza las principales teorías y orientaciones filosóficas en cuanto al sentido de la historia y sus consecuencias en el correr de pensamientos de raíz religiosa. San Agustín, Pascal, Kant, Hegel, Marx, Nietzsche, Tedesco de Chacón y otros autores son examinados de manera clara y crítica. La segunda parte

puntilla que si no existen explicaciones irrefutables, el sentido de la historia debe buscarse en otra parte. Con las posibilidades objetivas de disminución y simplificación del tiempo de trabajo, se abre un espacio para el desarrollo armónico de las potencialidades del hombre. Una especie de nuevo impulso en que la superación de la "tradicional" del trabajo y su diversión en actividad plácida y hasta lúdica permite la superación de la dicotomía "entre productor y consumidor, entre vida pública y privada". En ese espacio el arte juega un papel decisivo, ya que está en su "naturaleza" el enfoque totalizador. La aprehensión del conjunto de la realidad, la superación de la visión monópica, la amplitud, autorizada de la realidad que ofrecen la religión, el espíritu filosófico o el análisis puramente empírico". Un espacio de libertad cuya conquista depende de la conciencia y voluntad de los hombres ya que "el todo es lo fiel, lo vestido y la meta". Un tema apasionante y, ciertamente, polémico.

Finalmente, los ensayos "La filosofía de la historia de Arnold J. Toynbee" y "Spengler, agente del destino" apuntan a un debate que, ya seguramente, se mantendrá. ■

ROBERTO ORTIZ

18 Santiago, agosto de 2004

PUNTO FINAL 573 (6-VIII-2004)

## La historia, tema medular [artículo] Roberto Ortiz

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ortíz, Roberto

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia, tema medular [artículo] Roberto Ortiz

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile