



"Neruda en el corazón"

Son 18 canciones inspiradas en textos de Neruda. Destacan el clásico "Poema 20", elegido por el catalán, Joan Manuel Serrat y musicalizado por Ramón Ayala. A la par, se incluye "Para mi corazón basta tu pecho", interpretado por el cubano Pablo Milanés. La particularidad de esta versión, arreglada por el mismo intérprete es la participación de la Orquesta Nacional de Cuba. La dirección está a cargo de Enrique López Mesa y fue grabado en Estudios PM Records, en abril, en La Habana. Curiosa, pero no de menor calidad, es la versión de Ana Belén de la "Tonada a

Manuel Rodríguez". Un experimento interesante ya que este género, la tonada, corresponde al repertorio nacional y fue compuesta por el músico chileno Vicente Bianchi. Se incluyen batería, percusiones programadas, cuerdas y voz. Vicente Amigo se hace cargo de "Oda a la guitarra", bajo el género del flamenco. El cantautor despliega todos los recursos vocales e instrumentales para destacar el sonido de la guitarra acústica acompañada con cajón, palmas y percusiones. Miguel Bosé canta "Walking around". La pieza, musicalizada por Nicolás Sorín, es un tema que incorpora los recursos tradicionales de la música pop: bajo, batería, guitarra y un llamativo trabajo en percusiones a cargo de Jesús Catalá. Resulta llamativo, por no decir particular, la inclusión de arreglos basados en el rag. Este ritmo irrumpió en 1910. Recreó el ambiente de las fiestas en París y Nueva York para celebrar el paso del cometa Halley.

Participan Lucio Dalla, Pedro Guerra, Víctor Manuel, Carmen Paris, entre otros. Es editado por BMG Chile.

El Siglo 21, 13-VIII-2004 P. 13

Neruda en el corazón [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda en el corazón [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile