

ENTRE MAÑANA Y EL VIERNES PRÓXIMO, JURADO DELIBERA ENTRE LOS CANDIDATOS PROPLESTOS

# Uribe y Domínguez, los favoritos

SUSANA FREIRE / ERNESTO BUSTOS B.  
SANTIAGO

**E**mpieza la cuenta regresiva de los Premios Nacionales.

Mañana inicia sus deliberaciones el jurado encargado de discernir al Premio Nacional de Historia y el domingo será el turno en respetable enmienda de las Artes Musicales. El lunes 30 lo hará el de Literatura mientras que el jueves 2 de setiembre el de Críticas Aplicadas y Técnicas; y, finalmente, el viernes 3 el de Ciencias Naturales.

Los candidatos que se barajan para obtener el máximo galardón en Literatura, el premio más relevante sin duda que los demás pierden protagonismo (se exigen cada dos años), son Elías del Río Iglesias, quien reside en Francia, miembro de una familia vinculada a la cultura; el poeta Armando Uribe, miembro de la Academia Chilena de la Lengua y Académico de la Real Academia de la Lengua Española, autor de 30 publicaciones en los dibujos del derecho, la política, la religión, la literatura y la historia, ganadora de las ocasiones del Premio Alfonso Casanova (a Pedro Vida y en ensayo con *El Pastorra de la Situación y el Secreto de la Poesía*); y Delia Domínguez, una artista chilena, amante de la naturaleza, la vida de campo y el trueno. Otras candidatas son Oscar Hahn, Marías Raúlde y Carmen Benítez.

## TRIUNFO DE LA MUJER CHILENA

Agitada, producto de las compras del supermercado, Delia Domínguez conversó en la tarde de ayer con *La Nación* sobre los instantes raros que linda como pasadizo del Premio Nacional de Literatura. En ese, el talento del mundo literario se asegura que el galardón saldrá entre la propia Domínguez y Armando Uribe.

"Encuentro que es una bendición de Dios que a mis 72 años todavía no me caiga en la cabeza y que hay atendido el apoyo mío sólo

■ Ambos poetas, de destacadas trayectorias en sus particulares estilos, concitan las preferencias del mundo literario, de las artes y la cultura en general.



Armando Uribe y Delia Domínguez son los prestatarios y llevan bien del mundo literario para adjudicarse el Premio Nacional de Literatura. Yo obstante, lo último público lo hice al distinguirlo juntos,

de innumerables sitios del país y el extranjero", confesó la poeta.

Es que él un conocimiento no estaba tan de acuerdo con que su nombre fuera postulado. De hecho, gracias a la insistencia de cercanos, gente del sur, de universidades y organizaciones sociales, Delia Domínguez terminó por aceptar.

Porque identificó no es comita que una mujer se haga acreedora de tan importante distinción. Al respecto, la artista señaló que "si les dijese que estoy contigo, va a ser el triunfo de la mujer chilena. Ab solamente en todos sus aspectos: culturales, literarios y nacionales. Es el triunfo de la mujer y pienso que en este momento yo sería

## LA TIERRA Y LA POESÍA

Delia Domínguez, una escritora individual, nacida Osorno, hija de agricultores (SRM), que dio a la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile su mejor estímulos de acceso. Estilo que causó por su originalidad de la poesía aguda a temática rural.

Su biografía es sencilla: nació en Osorno, se mudó de localidad de la revista *Orfeo*. Recientemente puso en venta su obra *Género y sexo: el desarrollo de la señala Perdiz*.

Su gran particularidad literaria es la *blusa*, arte que cultivó desde muy joven. A este género se dedica casi todo su trabajo. *Siembra: Poemas 1955-1965*; *La Tierra blusa de Chile* (1992); *Los Siete Días de Chile* (1993); *Los Siete Días de Chile* (1995); *Poemas 2000*; *Casa de Olas* (2004), entre otras.

una ampliación de los campos magallánicos. Vivirás como un país rótilo, césáreo. Siento, como mujer que soy, que se está agobiando el espíritu magallánico. Será una gran miseria no sólo para Delia Domínguez, también para todas las mujeres de Chile. Desde la más herida, hasta la más distinguida", sostuvo la poeta.

## DIVERSIDAD AL SERVICIO DE LA LITERATURA



El poeta Armando Uribe lee el juramento que por estos días hace el jurado del Premio Nacional de Literatura.

En todos los discursos el jurado no se conforma por el número de Edmocas, sino el número de Uribe: seis de Chile y el séptimo galardonado por su respectivo Premio Nacional. De modo insólito, se sumaron otros dos lectores: uno de cada uno de los países, ba como lo indica en la ley 19.570 de 1960.

En lo concerniente a literatura los candidatos de los servicios Sergio Berte, director de Educación, Luis Arturo, representante de la Academia Chilena de la Lengua;

de la Educación, Ernesto Livacic, representante de la Academia Chilena de la Lengua;

el doctor en lo que se refiere al concejo que premió creó la cooperación con el ministerio de Culturas. El documento resultó de la revisión simple. El costo de arqueo, como se presenta en jurado;

El presidente del Instituto Cultural, como suyo, cuyo monto es año pasado fue de \$ 13.043.000 por una sola vez y que es reajustable de acuerdo al 1% y se pagará en tres cuotas equivalentes a \$ 10.000.000.000, alrededor de 10 mil pesos, alrededor de 10 mil pesos, que equivaldría a poco más de un millón de pesos y el resto se pagaría al cargo de la institución que lo realizó.

**Uribe y Domínguez, los favoritos [artículo] Susana Freire <y> Ernesto Bustos B.**

**AUTORÍA**

Autor secundario:Bustos B., Ernesto

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Uribe y Domínguez, los favoritos [artículo] Susana Freire Ernesto Bustos B.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)