

"Micromundo"

Aut. dir.: Cia. Engranaje
Diseño: Cia. Engranaje (Fernanda Martínez)
Compañía: Becker, Matías (Máximo), Carolina
Revolcado, Valparaíso 7 (Chile) (Máximo 7).
P: 53 3444 1961 o 0061 1630 8 2000.



En este trabajo no sólo se alzan buenas intenciones, sino un buen resultado. Muy poco apoyo porque raramente se presentan espejazos que utilicen la difícil técnica del teatro negro. Aquí que sobre el escenario en silencio, no reina la oscuridad absoluta como debe ser, el producto artístico es de calidad y arraigante para niños y adultos, por la historia que describe, la propuesta escénica y el trabajo crítico del atenco.

Micromundo presenta formas de vida que van de lo más simple a lo más complejo, con protagonistas que se adueñan literalmente del escenario con simpática agilidad y humor. La temática hace florecer en el aire desde organismos microscópicos hasta cuerpos de mayor tamaño, en una explosión de energía que nunca deja fuera lo educativo y juguetón. De este modo, se siente casi infinito un extenso mundo invisible que también forma parte de la naturaleza. Sobre el escenario todo parece ser el resultado de un sueño o de un golpe de trueno. Pero nada es casualidad, todo, detrás de esa ciencia ficción cuando actrices vestidas de negro que traspasan a los ligeros toda la calidad del gesto corporal que ellos aportan. ●

FUNTO FINAL ST 4 - 20 - VIII - 2004 P. ZZ.

Micromundo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Micromundo [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile