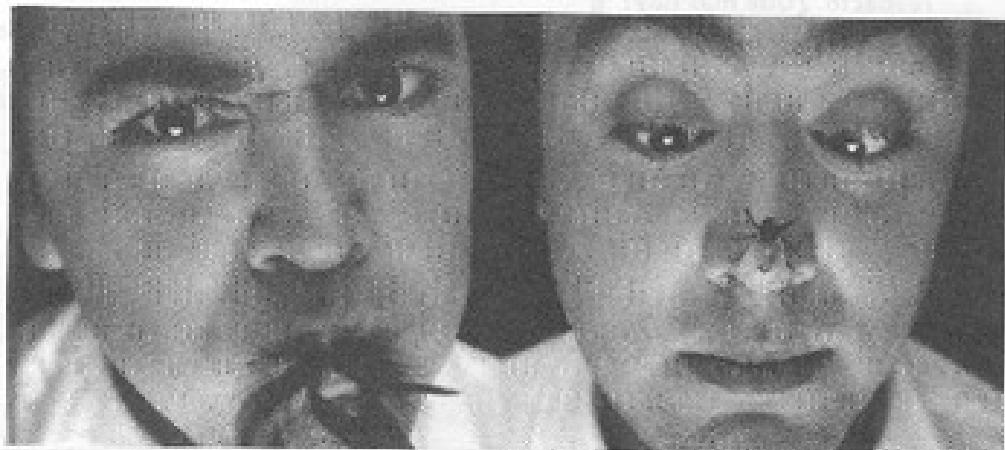


Sergio Paz

Según él, su «origen provinciano» (creció en San Bernardo), ese que le hizo ver la capital como la miran los que la observan de lejos, fue el responsable de esta pasión citadina que lo inunda. Tanto así que desde sus albores en las lides del periodismo se esmero en torcerle la mano al aburrimiento y... rastrear la ciudad ¡sobre todo sus rarezas! De ahí salió su exitoso *Santiago bizarro* que con mucha razón lleva más de un año entre los libros más vendidos: como pocos nos pone la polis al alcance de la mano. No en vano el 2003, su autor —es decir Sergio Paz— fue Premio Ciudad Fundación Futuro. ¿Otra buena noticia? Está en los toques finales de *Chile bizarro...*

¿Dónde es tu visión de Santiago?

Creo que hemos creído una cultura de no volver la ciudad. Yo siempre me he encontrado queriendo sacar las ciudades en el zoóco que Santiago, pero si te piensas que esto necesita ciudad prende una idea extraña de que Buenos Aires, Santiago es una ciudad que te atrae, pero también es una que se sale de control. Algo tan curioso como los cultos con piernas no salen en ningún otro lugar del mundo, ni siquiera en Holanda. La Blandie (la barbeque célebre) por ejemplo, se vuelve es un lugar único. En ningún otro rincón del planeta tiene una actividad así que sea algo que se crea también.



¿Por qué *Santiago Bizarro*?

Es un día del cuarto de libro L.A. Rivera, editado por Jim Fitzgerald y publicado en 1997. «Debería de lucir algo así, pero no». Santiago, me llevé el libro Jim Fitzgerald cuando en 1998 lo convirtió para el programa *Revólver* de TVN, en un dibujo de Marisol, siempre se formaba de papeles amarillos, fundidores naranjas y cosas de polipropileno agarradas con la lápiz mala. Sin saber en qué ese estaba metiendo, mi maestro dijo: «¡ayúdalo». Así fue armando en su cabeza el inédito mapa de una ciudad que me decía no se descubría. A pesar de rumiar el proyecto, la idea se me ha quedado. Hasta en Santiago parecía tan raro. Aquí no había cultos de hombres con pechos gigantes, tampoco un museo del sexo, propiedad de una prostituta recién jubilada. Claro que Santiago —el Gran Santiago— era en el mismo no sei demasiado. Un experimento cuatro veces más grande que Manhattan, cuatro veces más grande que París, aún cuando de los 50 000 hectáreas 500 no sean más que sitios encantados.

¿Tiene identidad Santiago?

Si Santiago tiene alguna identidad, no es esa que la consiguen dinámica del casillero. Creo que lo que caracteriza Santiago Suburbano cuando, en su libro *Chile a vista de geografía*, narra el Santiago, dentro de su aparente simplicidad, es la cosa de recuerdos y visiones diversos. Es así como Santiago suele ser un convalecio para los turistas en la misma medida en que ciertos paisajes desolados lo son para los plateros. Santiago vive en la medida que muere, y su muerte es produciéndole así en esa fugacidad que crecemos en cada uno, en cada huella.

Sergio Paz [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Paz, Sergio, 1967-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sergio Paz [entrevista] [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)