



Jorge Díaz

Por Jorge Absolo
Aravena

Arquitecto de profesión y dramaturgo por vocación, durante mucho tiempo fue el alma y motor del ICTLS, un grupo teatral que sigue derrochando talento. Amigo de Jaime Celadón, hace rato se ganó un lugar de privilegio en el areópago nacional.

Y es que Jorge Díaz Gutiérrez es un dilettante en plena capacidad de efusividad. Culto, con todo lo que ello conlleva e involucra, el autor del ya clásica "Cepillo de dientes" es una persona en permanente estado de vigilia.

Sin duda es uno de los mejores hombres de sobremesa que hay en Chile.

Y ¡ojó!... a sus pergaminos añade una cualidad que hay que saber justipreciar: su proverbial capacidad para saber escuchar, condición poco común entre los hombres de arte, acostumbrados a administrar no sólo la palabra... sino muchas veces hasta la verdad.

Creo que en este dramaturgo cohabitan tres personalidades bien distintas pero emparentadas: el anarquista de fondo, el escéptico en la forma y el iconoclasta en esencia.

Y eso en un ser humano, si que vale la pena.

Ya lo dijo ese viejo rezongón pero genial que era Ortega y Gasset: "La vida de un hombre vale por su capacidad de insatisfacción".

Hay algo... o mucho de ello en Jorge Díaz. Disfrutemos un rato lo que nos dé a entender de la palabra en su último parto literario, "Café con testículos", un libro donde me hizo

La página Austral, PTA. Acaes 118

Jorge Díaz [artículo] Jorge Aravena Abasolo

Libros y documentos

AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Díaz [artículo] Jorge Aravena Abasolo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile