



Jorge Díaz

Por Jorge Abascal
Aravaca

Arquitecto de profesión y dramaturgo por vocación, durante mucho tiempo fue el alma y motor del TCTLS, un grupo teatral que sigue derramando talento. Amigo de Jaime Celedón, hace rato se ganó un lugar de privilegio en el arengajo nacional.

Y es que Jorge Díaz Gutiérrez es un dilettante en plena capacidad de espléndida. Celta, con todo lo que ello conlleva e involucra, el autor del ya clásico "Cigüeña de dientes" es una persona en permanente estado de vigilia.

Sin duda es uno de los mejores hombres de sobremesa que hay en Chile.

Y jojo!... a sus pergaminos añade una cualidad que hay que saber justificarse: su proverbial capacidad para saber escuchar, condición poco común entre los hacedores de arte, acostumbrados a admirar no sólo la palabra... sino muchas veces hasta la verdad.

Creo que en este dramaturgo cohabitan tres personalidades bien distintas pero interpenetrándose: el anarquista de fondo, el escéptico en la forma y el iconoclasta en esencia.

Y es en un sur humano, si que vale la pena.

Ya lo dije ese viejo rezongón pero genial que era Ortega y Gasset: "La vida de un hombre vale por su dignidad de la satisfacción".

Hay algo... o mucho de ello en Jorge Díaz.

Disfrutemos un rato lo que nos da el intelecto de la palabra en su último parte literario, "Café con textíbulos", un libro donde me heo

Jorge Díaz [artículo] Jorge Aravena Abasolo

Libros y documentos

AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Díaz [artículo] Jorge Aravena Abasolo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa