



El poeta Miguel Arteche

Por Arístoteles España

Ovaldo Miguel Salinas Arteche, conocido como Miguel Arteche en los medios literarios de Chile y Latinoamérica, nació el 24 de junio de 1926 en Nueva Imperial (Cautín). Uno de los grandes poetas chilenos, cultiva con maestría el verso religioso, incorporando formas clásicas e introduciendo en nuestro sistema literario a Berceo, Quevedo, Góngora, Gracilasa, Luperón, Argensola, Valcayo, Juan Ramón Jiménez. Ajeno al influjo nerudiano, en entrevistas recientes reconoce que no conoció a Huidobro ni a De Rokke, siempre se dejó de Pablo Nerode "porque habla en una intencionalidad ideológica que resaca. No tengo afinidad con ninguno de ellos, mi simfonía poética parte con Gabriela Mistral. Es la más grande poeta de Chile y tal vez del continente. Mis raíces están en su obra. Ella es mi punto de partida. Adentro un poeta y un poseído ético", dijo el periodista chileno Luis Alberto Manríela en la revista "Punto Final".

Arteche es un poeta del descubrimiento. En sus poemas las alegrías tienen tanta importancia como las hielosinas abandonadas en la lluvia, las arpas rotas en el agua y se escuchan los ecos de los trenes que pasan y dejan en los durmientes sus octófonas lúrias. Admirador de la obra de Luis Carrada, tiene una fuerte vinculación con la Generación del 27 en España, producto de sus constantes lecturas y de su vinculación con el mundo cultural de ese país durante sus residencias en la capital española, como estudiante y diplomático chileno en el gobierno de Eduardo Frei Montalva, desde 1963 a 1971.

El poeta Andrés Morales lo describe como un este vinculado al sur profundo de Chile, a sus árboles, paisajes, a sus vientos que tienen un indiscutible protagonismo. Señala que "Invitación al olvido" (1947) es uno de los mejores primeros libros editados por autores chilenos en el siglo XX.

El novelista José Donoso escribió un artículo en el diario "El Mercurio" el 10 de octubre de 1963 sobre la obra de Arteche que tituló "la realidad que nos sobrepasa". Allí resalta su fuerte rasgo hispano. Dice: "La poesía de Miguel es de corte tradicional y se desarrolla siempre en presencia de las grandes cosas inmutables: Dios, el amor, la muerte".

Finalmente señalar que este poeta ha dado una dimensión religiosa del mundo a nuestra poesía y logrado crear una corriente en este sentido en nuestro país.

la prensa Austral, Pta. Arenas 25 feb. 2005 p.1

El poeta Miguel Arteche [artículo] Aristóteles España

Libros y documentos

AUTORÍA

España, Aristóteles, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Miguel Arteche [artículo] Aristóteles España

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile