



La Hormiga y su labor

Pablo Marino
Muñoz Lagos

Los últimos años de su vida inquieta e incesante los pasó entre caballos gigantes y voraces que ella misma pintaba. Eran caballos personalísimos y desafiantes, galopadores y veloces. Saltaban de un mundo a otro alucinados y volcánicos, con las patas al aire de las estrellas, sus bellos rotundos y violentos y el uso de sus respiraciones brotando de las telas y murallas con un frenesí indomable.

Su autora era la Hormiga, La Hormiguita, o Delia del Carril, la segunda compañera esencial de nuestro Pablo Neruda en sus vagancias entre España y Francia en la mitad del siglo pasado. Corría 1952 y ya el poeta estaba junto a Matilde Urrutia en la Isla de Capri, a punto de publicar su libro "Los versos del capitán", sin el nombre del autor, anónimo, porque tenía razones generosas y amables de hacerlo.

"La única verdad es que no quise, durante mucho tiempo, que esos poemas hicieran a Delia, de quien me separaba. Delia del Carril, pasajera suavísima, hilo de acero y miel, que ató mis manos en los años sonoros, fue para mí durante dieciocho años una ejemplar compañera. Este libro de pasión bruta y ardiente, iba a llegar como una piedra lanzada sobre su tierna estructura".

Pablo Neruda continuó en su amor, sus libros y sus viajes por la tierra y la memoria. La Hormiga regresó a sus caballos en la casa de los Guindos, donde pintó día

La Prensa Austral, PTA. Arzobispos 3. Mayo 2005 P.T.

La hormiga y su labor [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La hormiga y su labor [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile