



Trafalgar: una mirada española

Por: Abraham Santibañez

Como chileno, quiciera nos más en cuenta las derrotas-Rancagua, Iquique, La Concepción- que las victorias, debería sorprendernos la argumentación que viene el periodista y escritor español Arturo Pérez-Reverte por rescatar del olvido la tragedia de Trafalgar. Mientras los ingleses, que triunfaron en el combate aunque perdieron al almirante Nelson, le rinden homenaje desde el corazón de Londres, en la catedral británica, entre Gditz y Tenebrío, los españoles no han colocado "ni una sola piedra o placa" de recuerdo.

Debería haber un monumento. Hace dos siglos, en el enfrentamiento de las escuadras combinadas de Francia y España contra la de Gran Bretaña, murieron más de cuatro mil hombres y, como sintetiza Pérez-Reverte, "perdimos la flota, el dominio del mar y América, y a cambio los ingleses siguieron dominando el mar durante 150 años".

Para superar el olvido, con la complicidad de la Editorial Alfaguara, Pérez-Reverte escribió "Cabo Trafalgar". En ella, situándose a bordo de un buque ficticio (el Antilia), describe las horas caóticas del 21 de octubre de 1805. A su experiencia como corresponsal de guerra (en Beirut, Sarajevo y Eltopio) suma su amor por el mar y una rigurosa investigación en la que colaboraron dos especialistas de alto nivel buscando en archivos españoles y de Francia. El resultado puede sorprender a muchos lectores ya que predominantemente se enfatiza la mirada británica que destaca la exitosa estrategia de Nelson, su audacia al instalarse de un lado sobre el puente del Victory pese a que eso lo hacía blanco fácil de los tiradores (como efectivamente ocurrió) y la lealtad de sus marinos y la admiración de sus compatriotas. Salvo Pérez Galdós, prácticamente ningún español se habría aventurado a revelar la inmundicia de este trágico episodio y los estudios históricos son escasos. Pérez-Reverte suscribe con entusiasmo la tesis de las culpas del hombre fuerte detrás del trío, Manuel Godoy, "un político miserable y servil (que) mandó a la muerte a un millón de hombres... para complacer a Napoleón". Pero también reivindica la dignidad de soldados y marinos, muchos de ellos relatados en la fuerza, a los cuales dedica un capítulo titulado Carne de cañón.

La obra se sostiene sobre pilares intransables: la responsabilidad de los políticos, la valentía de los tripulantes luchando y la grandeza del mundo español, dispuesto a morir al revés de la mayoría de los franceses, que sim-

La Poesía Austral, Pta. A. 1990-2000 5 - 1990-2000 P. 7

Trafalgar: una mirada española [artículo] Abraham Santibáñez

Libros y documentos

AUTORÍA

Santibáñez, Abraham

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trafalgar: una mirada española [artículo] Abraham Santibáñez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile