







# Trafalgar: una mirada española

Por: Abraham Vanhaegeholtz

**C**onocimientos, que creemos más encubiertos, los de Trotter-Kane gegen. Aquí que La Concepción que las victorias, deberán superarán con la argucia que viene el periodista y escritor español Arturo Pérez-Reverte por rescatar del olvido la tragedia de Trafalgar. Mientras los ingleses, que triunfaron en el combate a pesar perdieron el navío buque Nelson, le rinden homenaje desde el corazón de Londres, en la cuesta alpina, entre Cádiz y Tarifa, los españoles no han colocado "el una roja piedra o placa" de recuerdo.

Doscientos años han pasado. Hace dos siglos, en el enfrentamiento de las escuadras combinadas del Francia y España contra la de Gran Bretaña, murieron más de cuatro mil hombres y, como sostiene Pérez-Reverte, "perdimos la flota, el dominio del mar y América, y a cambio los ingleses siguen dominando el mar durante 150 años".

Pero superar el olvido, con la complicitud de la Editorial Alfaquara, Pérez-Reverte escribió "Cabo Trafalgar". En ella, situándose a bordo de un buque ficticio (el Azur), durante los fuertes combates del 21 de octubre de 1805. A su experiencia como corresponsal de guerra (en Beirut, Sarajevo y Etiopía) sumó su amor por el mar y una rigurosa investigación en la que colaboraron tres especialistas de alto nivel haciendo un archivose español y de Francia. El resultado puede sorprender a muchos lectores ya que normalmente se enfatiza la miseria británica que desbarató la exitosa estrategia de Nelson, su audacia al instalarse de unidorme sobre el puente del Victory pese a que caía hacia abajo fácil de los tiroletes (cosa efectivamente ocurrió) y la brutalidad naval británica y la indiferencia de sus compatriotas. Salvo Pérez-Reverte, prácticamente ningún español se habrá aventurado a tratar la intranidad de este trágico episodio y los estudios históricos son escasos. Pérez-Reverte suscribe con entusiasmo la tesis de los culpas del hombre (sobre todo del tema, Manuel Godoy, "un político miserible y servil que mandó a la muerte a un montón de hombres... para complacer a Napoleón"). Pero también reivindica la dignidad de soldados y marineros, muchos de ellos refugiados en la fuerza, a los cuales dedica un capítulo titulado: Cuatro de cuñados.

La obra se sostiene sobre pilares intransigentes: la responsabilidad de los políticos, la valentía de los tripulantes heridos y la grandeza del marino español, dispuesto a morir; al revés de la mayoría de los franceses, que aban-

# Trafalgar: una mirada española [artículo] Abraham Santibáñez

Libros y documentos

## AUTORÍA

Santibañez, Abraham

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Trafalgar: una mirada española [artículo] Abraham Santibáñez

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)