

GRAN RESERVA

por María Rivas

SAMUEL BECKETT: EL INSOBORNABLE

Samuel Beckett (1906-1989) nunca escribió sobre algo. Siempre escribió algo. Su obra ocupa un espacio irreducible, sofocante y exclusivo en la historia de la literatura universal. Nadie escribe como Beckett: su originalidad está cifrada en su mirada de águila y en la marca perpetua que dejó en sus dos lenguas madres, el inglés y el francés, así como en su humor cruel y amoral.

Conoció a Joyce de manera muy cercana y escribió sobre él durante su estancia cuando era un joven irlandés de poco más de veinte años que vivía en París; luego decidió profundizar en la obra de Proust y redactó un sesudo ensayo sobre ésta. Entonces, con desoladora lucidez y luego de haber publicado (sin ninguna repercusión) sus desopilantes novelas en inglés, *Murphy* y *Watt*, además de una colección de cuentos, vivió en 1945 la epifanía que cambió su manera de entender la existencia y la literatura. En su obra *La última cinta* narra aquella situación: "Espertamente un año de lo más negro y pobre hasta aquella memorable noche de marzo, en el extremo del mundo, bajo el ventarrón, dando la ciudad, en que todo se me aclaró. Al fin, la revelación. (...) Lo que entonces vi, de repente, fue que la creencia que había guiado toda mi vida, es decir, que la oscuridad que yo siempre había rechazado encarnadamente era, en realidad, mi mejor aliada".

Desde ese momento Beckett decide abandonar el inglés a la hora de escribir, y adoptó el francés con la intención de explorar la ignorancia, la pobreza y la penumbra. "Me puse a escribir en

LA ORIGINALIDAD DE
BECKETT ESTÁ CIFRADA
EN SU MIRADA DE
ÁGUILA, ASÍ COMO EN
SU HUMOR CRUEL Y
AMORAL.

Samuel Beckett: el insobornable [artículo] Matías Rivas

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivas, Matías

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Samuel Beckett: el insobornable [artículo] Matías Rivas

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile