



El amigo chileno

No pretendo saber quién soy ni me hago la ilusión de llegar a saberlo nunca", advierte, de entrada, Cristián Huneeus en su "Autobiografía por encargo", un libro publicado en 1985, cuarenta días después de la temprana muerte de este escritor que, más allá de sus diásporas contingentes -fue cadete militar, estudiante de arquitectura y de literatura, profesor universitario, conductor radial, agricultor (destacó especialmente en el rubro puros) y hasta dueño de una discoteca-, se mantuvo a raya de las numerosas vicisitudes de la época que, como se dice, le tocó vivir.

Cristián Huneeus regresó, ahora, por partida doble: Editorial Aguilar acaba de publicar una reedición de "Autobiografía por encargo" y, en forma simultánea, el curioso ensayo "Un amigo en Chile", de Tony Gould, un escritor inglés que en 1989 visitó nuestro país con el propósito de redactar a Huneeus, su amigo de juventud.

Las páginas iniciales de "Un amigo en Chile" son algo innecesarias (el autor tiende a postergar a Huneeus y a acordarse demasiado de sí mismo), pero la segunda parte, destinada a recrear la aventura chilena de Gould, es verdaderamente memorable: además de



Si dejamos de lado las escaramuzas del gusto, los libros de Cristián Huneeus resultan, ahora, más capciosos y decisivos, más relevantes y reveladores que los de muchos de sus contemporáneos.

cuantas óbvias impresiones y de unas cuantas acertadas y no menos obvias digresiones (dice, por ejemplo, que el entonces candidato presidencial Hernán Büchel parecía "un conejo asustado deslumbrado por las luces, un aseta invitado a una orgía"), Gould prepara

una serie de posibles retratos de Huneeus y, de paso, apunta impresionados matices para la historia privada de la literatura chilena.

Extrañamente Gould no se detiene mayormente en la obra literaria de Huneeus: cita, desde luego, varios párrafos

de la inteligencia del personaje-cronista que Huneeus construyó. En fin: como dice Roberto Merino en el prólogo, lo realmente llamativo de este libro reside en las persistentes apariciones y desapariciones del amigo chileno en los recuerdos de Tony Gould.

Casi todos los informantes de Gould apoyan la idea de que Huneeus fue un escritor malogrado por la inteligencia y por los conflictos de clase: pudo ser pero no fue un gran escritor, el gran escritor de una gran novela. En cualquier caso, es un hecho que, si dejamos de lado las escaramuzas del gusto, los libros de Huneeus resultan, ahora, más capciosos y decisivos, más relevantes y reveladores que los de muchos de sus contemporáneos. Tal como evidencia Adriana Valdés en el epílogo a "Autobiografía por encargo", la obra de Cristián Huneeus ha comenzado a encontrarse con los numerosos lectores que sin duda merece.

las últimas noticias, 5100. 23-may. 2005 P. 35

El amigo chileno [artículo] Alejandro Zambra

Libros y documentos

AUTORÍA

Zambra, Alejandro, 1975-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El amigo chileno [artículo] Alejandro Zambra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile