

24-ABR-2005

A-3 El Diario Austral, Osorno.

GESTION CIVICA

Marginación de Osorno en Guía de Turismo Cultural aún causa molestia

Dardos apuntan a Riedemann

Alcalde de Puerto Octay pide investigación del intendente sobre la gestión del director regional de Cultura.



Riedemann calificó la exclusión osornina como "delirante", un apelativo que es considerado como una insidencia por Carlos Mancilla.

la República por mala utilización de recursos públicos; el motivo: el envío de un fax a los medios de comunicación desde la Secretaría Regional de Educación, donde promovía el proyecto "Valdivia, Nueva Región", con un documento titulado "Cada día se tortalece más el proyecto de Valdivia, Nueva Región".

INVESTIGACION

Hoy, Mancilla va más allá y afirma que la exclusión de la provincia de Osorno de esta guía, amerita ordenar una investigación administrativa, la que debiera ser solicitada por el intendente Jorge Vives. Frente a las palabras de Riedemann, que señalan como una actitud delirante el revuelo y las críticas ocasionadas por la exclusión de Osorno en la publicación turística, Mancilla es enfático: "Creo que sus afirmaciones rayan en la insolencia, nosotros debíamos pensar entonces, que él es un valdiviano frustrado, que al no conseguir la división regional, no ha defendido los intereses osorninos como corresponde, permitiendo que ocurra esta omisión".

Por Daniela Asenjo K.

Mucho se ha hablado a raíz de la exclusión de la provincia de Osorno en la nueva Guía de Turismo Cultural de Sernatur y del Consejo Nacional de Cultura y las Artes, sobre la variada oferta cultural que ofrece nuestra zona, hecho que demostraría la gran injusticia de este hecho.

La semana pasada, Clemente Riedemann, director regional de Cultura y las Artes, aseguraba que una investigación pensaba que la exclusión era una acción deliberada, y que de ninguna forma se quería perjudicar los intereses osorninos. "Es una cuestión de espacio y no de otra cosa. Es casi delirante pensar que hubo intención premeditada en no incorporar a Osorno. Las personas que

critican, primero, deberían preguntarse de levantar y potenciar sus propias publicaciones". ¿Es que acaso la publicación del Sernatur no puede ser considerada como propia por la provincia de Osorno?, se preguntaron muchos osorninos.

Delirio o no, todo apunta a que estas decisiones no sólo son producto del azar administrativo, lo que no quiere decir que exista una adquisición que busque excluir y menoscabar los intereses de la provincia de forma tendenciosa, pero sí por la falta de acuciosidad a la hora de defenderlos.

CENTRAL

Si bien la publicación fue una iniciativa creada por los órganos centrales de Sernatur y el Consejo Nacional de Cul-

tura en Santiago, también fue solicitada la colaboración de los organismos regionales en su elaboración. El propio Riedemann aclaró que se le pidió un artículo y que el interés estaba puesto en la provincia de Chiloé. Sin embargo, la revista también dio espacio a narraciones sobre los atractivos turísticos de Valdivia, Huelmo y Puerto Montt. Curiosamente, Osorno no estaba dentro de las prioridades culturales y turísticas de la región.

La participación de Riedemann en la elaboración de la guía le refrescó la memoria a algunos, respecto de las actuaciones de este valdiviano de tomo y lomo, en la División Regional de Cultura.

En junio de 2003, el entonces consejero regional y actual alcalde de Puerto Octay, Carlos Mancilla, acusaba a Riedemann ante la Contraloría General de

Dardos apuntan a Riedemann [artículo] Daniela Asenjo K.

Libros y documentos

AUTORÍA

Asenjo K., Daniela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dardos apuntan a Riedemann [artículo] Daniela Asenjo K.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile