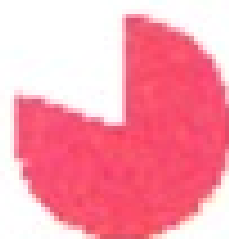
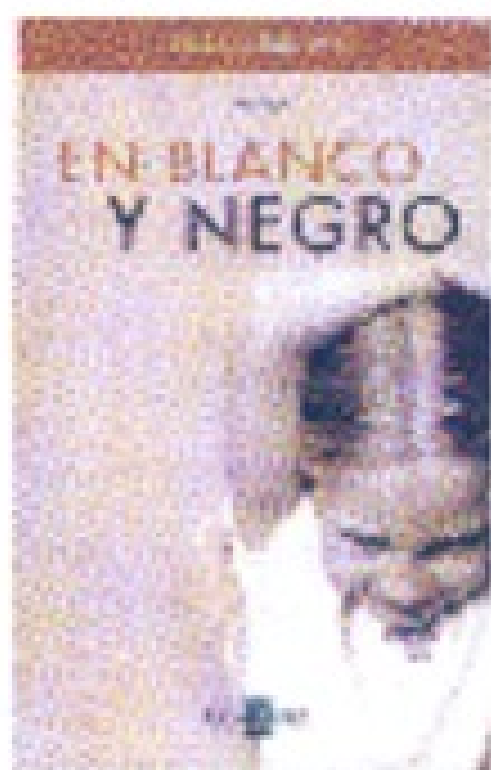


En blanco y negro



80%

No es habitual que una novela chilena que ya tiene más de tres décadas se recedle en un momento como el nuestro. Este suceso literario habla de la vitalidad de las obras de Elisa Serrano y de ésta en particular, un relato enclavado a los vapores del viejo campo chileno y a una singular familia compuesta por una abuela autoritaria, una madre de connotación colorosa, una tía chalada y delirante y tíos pordiosos y borrachos. La protagonista es una chueca ciega de nacimiento y de una especial sensibilidad para ver e identificar los conflictos de esa familia que, mientras se va exhumando sus tenebras, aprende a aceptar sus diversidades y lacras y a convivir con sus decepciones y heridas. A un nivel más profundo, *En blanco y negro* es la historia de una



Elisa Serrano. Ed. Nueva
Jóvenes, Random House
Mondadori, Santiago.
2004. 257 pp.

conciencia que se va formando y que se va

En blanco y negro [artículo] HS

Libros y documentos

AUTORÍA

HS

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En blanco y negro [artículo] HS

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile