

## Noticias de Pedro Lastra

Por Fidel Torres P.

El profesor y poeta Pedro Lastra (1905), heredero de publicar la antología "Datos Personales", de la colección "Julianistas", publicada en la inolvidable ciudad de Cartagena. Sevillia. Repara, amigó y adiós de Francisco José Cruz. 30 de enero de 2005.  
La antología hace un repaso por

la producción de Pedro Lastra, considerando su obra esencial en la obra del poeta, tratándose por muchos años en la ciudad de Nueva York, donde es profesor en la Universidad de Stony Brook, en la que enseñó desde 1972 hasta 1984, y es profesor honorario de la Universidad de San Marcos (Lima, Perú) y de la Universidad de San Andrés (La Paz, Bolivia).

La obra del poeta comenzó allá por la década del 30, cuando publicó "La sangre en Alto" (1931), a la que siguió sus obras "Tradición e la Mefana" (1936), "Y Rayos Imitables" (1938), "Casellos de la doble vida" (1944), "Tras el Nata" (Macmillan 1948), más diferentes "Noticias del Extranjero" de 1975, 1982 y 1992, y algunas ediciones del extranjero, "Dantes o Virgí y otros poetas"; esto en el ámbito de la poesía; puesto que en ambos de los países ha publicado un número importante de textos sobre literatura, ensayo y sus conversaciones con Enrique Llona; la antología también incluye datos personales de su vida, creación y reflexiones en torno a la poesía. "Datos Personales" reúne textos como "Ya hablaremos de nosotros presentes". Informe para encar-

jeros", "Tiempos Lejanos", etcétera, donde la nostalgia, la infancia del poeta, el país de origen y la condición humana, aparecen como los temas predominantes en la obra del valle. Tal vez ya distinguió la intención del poeta al provocar el difícil acceso a sus escritos, lo que se solucionó con sus visitas al país y a la ciudad de Chiloé, siempre con un proyecto editorial alguna conferencia y sobre todo el encuentro con sus amigos; el poeta consiente a publicar en la década del cincuenta, cuando las producciones de Enrique Díaz, Armando Uribe, Jorge Teillier, Efraín Barreiro, dominaban sólidamente el ambiente público chileno. Pero en el propio Lastra quien se encarga de explicar, "el lugar en la poesía chilena marginal, un poema o un cuento al margen de las diversas y variadas manifestaciones que lo constituyen, aunque nunca ha dejado de escribir, cosa罕nica en el país han sido escritas y han aparecido lentamente, con ciertas alzas de distancia entre una y otra; me bastaba comparar esas versos con los de Enrique Llona y Jorge Teillier, amigos mios muy próximos para

emprender una fuerte crítica". Sin embargo, Lastra, fue proyectando una imagen de proletario conocedor de mundo hispanoamericano, vinculado a su nación, Alfonso Laízarán, "que ahí dice el poeta 'se lanza comprendiendo cada pueblito poeta, porque el varón de poeta, que lo ha sido, lo denuncia comprendiendo de la poesía'. No obstante, estas vicisitudes no impidieron que seguiera el poeta, desde muy temprano a la edad de diez años en su Chiloé natal,memorizar textos de la "Cobrilla" Alvarado, como el poema "Interrogaciones". Pedro Lastra tiene similitudes con los escritores y poetas que nacieron en el sur de la insondable una fuente de creatividad: René Magritte, Yves Tanguy, Peterson, Valdés, Llona, representan lo que el chileno llamaría "el pensamiento", donde operan la posibilidad de buscar y confiar en orden a la existencia; llora la creación que el poeta desde 1979, ha ido publicando sucesivamente bajo el mismo título "Noticias del extranjero", como si se tratara de la mejoría de sus hijos libres. Lo que viene a enriquecer el complejo de la obra. Al poeta lo convierte

Indicaciones: Randal Bandiera, cuando de tratar al escritor como un excepcionista que "metió por vicio lo que reverentemente", lo juzgado finalmente la autoría que lo vio de como un poeta en constante de producción.

La adiós que, en conclusión, entrega una síntesis totalizada de la obra y vida de Pedro Lastra, que el poeta Gonzalo Rojas, ha denominado de la siguiente manera: "Lo que en su día me impuso en tanto de lo en y a veces, es el lirismo de Pedro Lastra, el sonoro, el verdadero solo de un poeta genuino, lo digo porque lo considero ese poeta una puerta transita de rigor y gracia, desde el primer libro". ¿Como le gustaría a Pedro Lastra ser leído por alguien en sesenta años? La respuesta la tiene el poeta argentino Juan Gelman: "Si ese sevieras, así gustaría que ese libro se sintiera acompañado de". Así evoca la memoria de su hermano, para sufrir de los chilaneños.

Pedro Lastra visitará la ciudad

luego al poeta griego Rigas Kappellos, hoy, a las 12:30 horas,

en la Casa de la Cultura de Chiloé

donde presalará en la Sala

Provincia de Chiloé en la brecha

Litostimulación.

## Noticias de Pedro Lastra [artículo] Fidel Torres P.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Torres P., Fidel

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Noticias de Pedro Lastra [artículo] Fidel Torres P.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa